

RTS Radio Télévision
Suisse

 Yverdon-les-Bains

**20^e édition
Schubertiade
d'Espace 2**

**Yverdon-les-Bains
9-10 sept. 2017**

**SCHUBERTI
TIADE**

schubertiade.ch



Donnez **du relief** à votre quotidien

Avec *24 heures*, l'information se vit au rythme des émotions et des mises en perspective, en numérique comme sur papier. Du cœur de votre région aux affaires du monde, suivez tous les développements en temps réel, quel que soit le support.

www.24heures.ch

24)heures

L'actualité augmentée

Un très bel anniversaire

20 éditions et bientôt 40 ans d'existence : la Schubertiade d'Espace 2, grande fête de la musique classique en Suisse romande, a préparé un programme plus jeune et vivant que jamais. Soyez toutes et tous les bienvenus à Yverdon-les-Bains, qui nous offre un cadre parfait et un accueil de grande classe pour cette Schubertiade anniversaire.

C'est André Charlet qu'il faut en premier lieu remercier : quelle géniale idée il a eu de désenclaver la musique classique, de mettre en scène cette rencontre de musiciens pour la relayer dans toute la Suisse romande. Merci à sa mémoire, à sa passion, à sa générosité.

Au fil de ce programme, vous découvrirez les événements mis en place pour cette vingtième : ils sont innombrables et diront tous à leur manière que la musique est à tout le monde et partout, qu'elle rassemble et nourrit, au-delà des époques, des langues et des régions. Animations pour les enfants, performances, ensembles venus de toute la Suisse, salles de concerts insolites, créations, films musicaux, publication anniversaire et j'en passe : la Schubertiade s'enrichit de quantités de propositions sans remettre en question son « noyau dur », sa raison d'être : 100 concerts en 2 jours pour 1500 musiciens et pour tous les mélomanes d'ici et d'ailleurs, avec bien sûr le point d'orgue de la « Messe allemande » qui nous réunira recueillis, partition en main, dimanche matin.

La Schubertiade est un enfant du service public audiovisuel : merci à l'engagement de tous les collaborateurs de la Radio Télévision Suisse qui rendent la fête possible et qui surtout contribuent à la propager loin à la ronde. Depuis la Place Pestalozzi, notre « village radio » diffusera pour les Romands, mais aussi pour la Suisse alémanique et italienne, des dizaines d'heures de programme et de concerts. La fête musicale va résonner de Bâle à Lugano, de Sierre à Porrentruy, accueillir toute la Suisse à Yverdon.

Que la fête soit belle et nous rassemble !

ALEXANDRE BARRELET,
PRÉSIDENT DU COMITÉ D'ORGANISATION RTS



Bienvenue à Yverdon-les-Bains!

Près de 40 ans après la première édition à Champvent, nous sommes très heureux et honorés d'accueillir la 20^e Schubertiade d'Espace 2 au cœur de notre ville.

Porté par le fort essor démographique qu'il connaît depuis plusieurs années et prêt à faire face à de passionnants défis pour offrir des infrastructures de qualité aux habitants d'aujourd'hui et de demain, le Chef-lieu du Nord vaudois évolue notamment en tant que pôle de formation et d'innovation d'importance. Il s'est également distingué ces dernières années pour son terreau culturel fertile. Le développement des arts scéniques, de l'offre muséale et des manifestations culturelles dessine Yverdon-les-Bains d'un trait nouveau.

Impatientes de vibrer au rythme de cette manifestation désormais mythique, notre ville et sa région ont proposé à la population de se retrouver dès le mois de mars autour d'événements en lien avec la manifestation à venir. En guise de mise en bouche donc, onze prestations labellisées « En attendant Schubert » ont été mises sur pied: en plein cœur de la Cité thermale avec les pianos de rue, à l'occasion du 250^e anniversaire de l'orgue du temple, sur un bateau passant par Grandson, à Method ou à Champvent, c'est toute une région qui s'est fédérée pour recevoir la Schubertiade d'Espace 2. La voici enfin qui prend ses quartiers en terre yverdonnoise pendant deux jours de célébration pour vous faire vibrer au son de la musique classique mais pas seulement!

Les concerts se déroulent dans quatorze salles, des plus ordinaires au plus insolites: en plein air autour du Kiosque, dans un garage, au sein du Village radio sur la Place Pestalozzi ou encore sur la scène de la très attendue « Messe allemande » au pied du Château. Des performances en tout genre attendent de vous surprendre à tous les coins de rue comme la statue mécanique jouant « La Truite » de Schubert au-dessus de vos têtes. Le Cinéma Bel Air vous propose des projections tout public, tandis que les plus petits sont appelés à profiter de la « Schubert Boom » de L'Echandole. Lors de ce marathon musical, n'oubliez pas de vous ravitailler auprès des foodtrucks et des bars dans le jardin du Théâtre Benno Besson ainsi que chez les restaurateurs du centre-ville ayant concocté un menu spécial « Schubert »!

La Ville d'Yverdon-les-Bains est fière de vous accueillir à l'occasion de cet événement majeur pour toute la région. Aux côtés des bénévoles, des musiciens amateurs et professionnels, ainsi que des partenaires de la Cité thermale, de ses acteurs culturels, de ses hôteliers, commerçants et restaurateurs, venez profiter, cher public, de ces moments extraordinaires!

Il me reste à vous souhaiter à toutes et à tous une excellente Schubertiade d'Espace 2!

JEAN-DANIEL CARRARD,
SYNDIC D'YVERDON-LES-BAINS

▶ ACTION SOCIALE

CULTURE ◀

3000 PROJETS

BÉNÉFICIENT CHAQUE ANNÉE DU SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE



SOUTIEN NUMÉRO 1 DE L'UTILITÉ PUBLIQUE EN SUISSE ROMANDE.

#AVECLORO

▶ PATRIMOINE

SPORT ◀

LA SCHUBERTIADE D'ESPACE 2 SUR LES ONDES

Les 9 et 10 septembre, Espace 2 vous fait vivre la Schubertiade en direct d'Yverdon-les-Bains.

Au programme : concerts, rencontres, et reportages dans les coulisses de la fête, avec Espace 2 bien entendu !

La Première sera également présente avec un Kiosque à Musiques en direct, le samedi 9 septembre, derrière le Château d'Yverdon, Rue de la Plaine.

et sur le web:

schubertiade.ch
rts.ch/culture

et sur facebook:

facebook.com/schubertiade.ch
facebook.com/espace2



Vendredi 8 septembre

17h-18h30 Magnétique
20h-22h Concert d'Ouverture
de l'Orchestre de l'ONU

RTS ESPACE 2

Maison de Paroisse
La Marive

Samedi 9 septembre

7h-9h Les matinales d'Espace 2
9h-10h A vous de jouer
10h-20h Vivez la Schubertiade en direct
20h-22h Concert de Gala de
l'Orchestre de la Suisse italienne
22h-00h La Schubertiade d'Espace 2 :
extraits des concerts de
la journée

RTS ESPACE 2

Village radio
Village radio
Village radio
La Marive
Village radio

dimanche 10 septembre

6h - 9h Initiales
9h-10h Célébration œcuménique
10h-11h Magazine œcuménique
11h-12h Vivez la Schubertiade en direct
12h-13h Messe allemande de Schubert
13h30-17h Vivez la Schubertiade en direct
17h-19h L'Heure musicale

RTS ESPACE 2

Village radio
Temple
Village radio
Village radio
Rue de la Plaine
Village radio
La Marive

Samedi 9 septembre

11h-12h30 Le Kiosque à Musiques

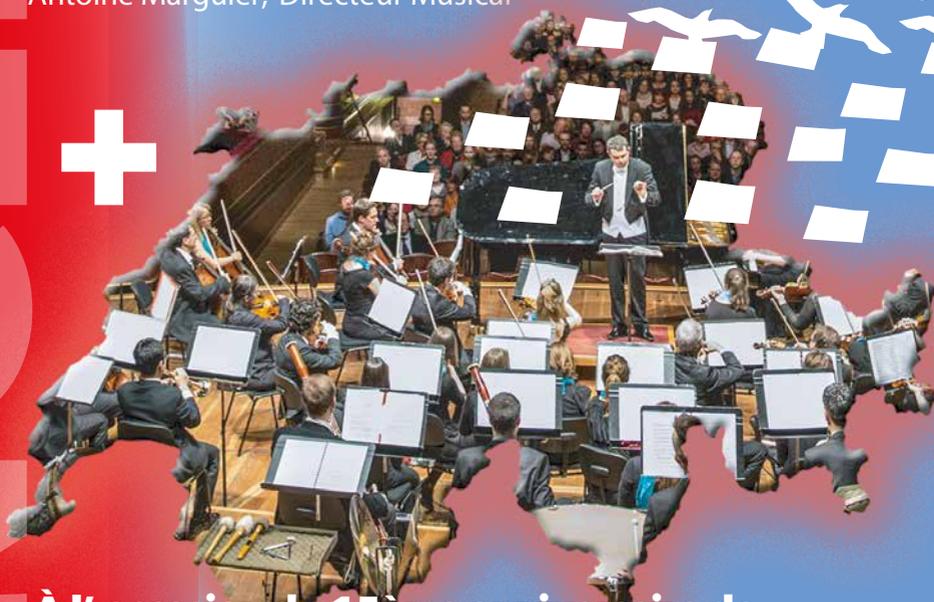
RTS LA 1ÈRE

Rue de la Plaine

CONCERT

ORCHESTRE DES NATIONS UNIES

Antoine Marguier, Directeur Musical



**À l'occasion du 15ème anniversaire de
l'adhésion de la Suisse aux Nations Unies**

Concert d'ouverture de la Schubertiade 2017 d'Espace 2

**Vendredi 8 septembre 2017 à 20h
La Marive, Yverdon-les-Bains**

Entrée libre sur inscription : www.unorchestra.ch/UN-Konzert_Schubertiade

Soliste : Lisa Rieder, Violon

Wolfgang Amadeus Mozart : Overture de l'opéra "La Flûte enchantée"
Max Bruch : Concerto pour violon numéro 1
Ralph Vaughan Williams : English Folk Songs Suite
Aloÿs Fornerod : Le Voyage de printemps
Johannes Brahms : Overture pour une fête académique

LE SAMEDI

CONCERT DE GALA AVEC L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ITALIENNE



©Dániel Vass e Press AgencyVass

Samedi 9 septembre à 14h30
Répétition Générale à la Marive / Fr. 10.-

Samedi 9 septembre à 20h
Concert de gala à la Marive / Fr. 40.-
En direct sur Espace 2

Billetterie voir page 35

Directeur: Reinhard Goebel
Soliste: Sergei Nakariakov, trompette

Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie
N° 31 en Ré majeur Paris (KV297)

Franz Joseph Haydn, Concerto pour
hautbois et orchestre, transcription pour
bugle (Hob.VIIg:C1), en première mondiale

Ludwig van Beethoven, Symphonie N° 3
en Mib majeur Héroïque op.55

Achat des billets en ligne pour la répétition générale et le concert de Gala du 9 septembre
sur le site www.schubertiade.ch/billetterie

Dès le 22 août 2017 au Théâtre Benno Besson: vente de bracelets et billets concerts de
gala et répétition générale. Informations détaillées page 35.

LE DIMANCHE



© RTS Alexandre Chatton

LA MESSE ALLEMANDE DE FRANZ SCHUBERT

Dimanche 10 septembre 12h

Rue de la Plaine

En direct sur Espace 2

La « Messe allemande » de Schubert est le grand moment qui fédère artistes et public de chaque Schubertiade. Le symbole de rassemblement sera encore plus fort lorsque l'œuvre sera chantée à l'extérieur, derrière le Château, rue de la Plaine.

Répétition avec la Chorale Protestante d'Yverdon-les-Bains

La Chorale Protestante d'Yverdon-les-Bains a planifié des ateliers publics, les samedis 26 août et 2 septembre de 9h à 12h à la salle de paroisse rue Pestalozzi 6.

Les chanteurs sont aussi cordialement invités tous les mardis à 19h45 au même endroit pour la répétition de la messe allemande.

Avec: **Chœur Pro Arte, Lausanne**
Chœur du collège Ste-Croix, Fribourg
Chœur du gymnase d'Yverdon
Ensemble de cuivres Dixtuor
Direction: **Pascal Mayer**

Répétition générale 10h30

Rue de la Plaine

Le public chanteur sera réuni pour une répétition générale conduite par Pascal Mayer.

CONCERT DE CLÔTURE- L'HEURE MUSICALE

Dimanche 10 septembre 17h

La Marive

En direct sur Espace 2

Orchestre de Chambre fribourgeois
Chœur Pro Arte

Charlotte Müller Perrier, soprano
Valérie Bonnard, alto
Michael Feyfar, ténor
Marc-Olivier Oetterli, baryton
Pascal Mayer, direction

Franz Schubert

Tantum ergo en Mib majeur D.962.
Offertorium Intende voci orationis D.963,
pour ténor solo, chœur et orchestre
Messe en Lab majeur D.678.

Nous remercions l'Association des Amis de la Schubertiade ainsi que; la Fondation Regamey, la Ville de Fribourg, la commune de Champvent, la ville de Neuchâtel, ainsi que la ville de Morges, la ville d'Estavayer, l'Etat de Fribourg, ainsi que les villes qui ont organisé les précédentes éditions de la Schubertiade d'Espace 2, toutes se sont mobilisées pour soutenir le concert de clôture, un grand merci à elles.

Für radiophone Kultur in der Schweiz.
Pour la culture radiophonique en Suisse.
Per la cultura radiofonica in Svizzera.
Per la cultura radiofonica en Svizra.

srks/fsrc

STIFTUNG FÜR RADIO UND KULTUR SCHWEIZ

fsrc/srks

FONDATION SUISSE POUR LA RADIO ET LA CULTURE

fsrc/srks

FONDAZIONE SVIZZERA PER LA RADIO E LA CULTURA

fsrc/srks

FUNDAZIUN SVIZRA PER IL RADIO E LA CULTURA

SCHUBERT BY NIGHT

SILENT PARTY

Samedi 9 septembre, de 18h à 05h à L'Amalgame

Chut... Pour la soirée d'ouverture de sa nouvelle saison, L'Amalgame vous propose une soirée "silencieuse" ! Munissez-vous d'un casque sans fil et découvrez les 3 canaux par lesquels seront diffusés vos tubes préférés (dont ceux de Schubert, oui, oui!), mixés avec soin par des institutions et associations régionales. Bars et foodtrucks à disposition. Billets vendus directement à l'Amalgame, 15.- ou sur le site amalgameclub.ch

SCHUBERT BOUM

Samedi 9 septembre, de 16h à 19h à L'Échandole, dès 6 ans, avec ou sans les parents

L'Échandole s'associe à la Schubertiade d'Espace 2 et vous invite à danser avec une superboum qui mélange les styles et les époques: Dj Haricot Vert mixera Lady Gaga et Mozart, Stromae et Vivaldi, de l'électro avec des menuets; pour une boum hors du temps et des codes, mais toujours pleine de rythmes, de bulles de savons, et de boules à facettes!

FRED BERNARD

Samedi 9 septembre à 22h30 au Kiosque

Fred Bernard animera votre fin de soirée autour de rythmes groovy, tels que le Jazz, la Soul, la Funk, l'Afro-beat ou les musiques du Brésil, de Jamaïque et plus encore.

Yilian Cañizares

Samedi 9 septembre, à 20h au Kiosque

Originaire de La Havane, Yilian vit depuis longtemps en Suisse, mais il suffit d'écouter sa musique pour comprendre qu'au fond, elle a très peu quitté son île.

Yilian Cañizares est une violoniste virtuose passionnée et passionnante qui aime puiser dans ses racines cubaines mais qui refuse de s'enfermer dans des clichés. Son héritage cubain elle le fait sien pour mieux le démanteler, lui tordre l'âme, l'essorer.

La musique de Yilian est inventive, incomparable, entremêlant une technique rigoureuse et un «goût prononcé pour l'improvisation hérité de son amour au Jazz» (Jazzmagazine). Elle a remporté en 2008 le concours du Montreux Jazz Festival.

Nous voilà plongés au cœur d'une musique éclectique et hybride où se fusionnent intimement, sous ses doigts et sur ses lèvres, des rythmes traditionnels ensorcelants de son île, des harmonies Jazz d'une audacieuse modernité.

Yilian Cañizares - violon et voix
Daniel Stawinski - piano
David Brito - contrebasse
Cyril Regamey - batterie
Inor Sotolongo - percussions

FEMINA
F

TOUT EST SIMPLE AVEC
L'APPLI FEMINA

© LOUIS



Besoin d'un conseil ?



#Voyage



GRATUIT
SUR VOTRE SMARTPHONE



Le Conservatoire de Musique du Nord Vaudois

Dimanche 10 septembre de 15h-17h à la Fondation Morija



©RTS Philippe Christin

Elèves - Groupes	Titre	Compositeur
Marie Gentili et Claire Loftis, piano (4 mains)	Ballet, tiré de La Petite Suite	Claude Debussy
Charline Gillabert, piano	Le petit Nègre	Claude Debussy
Alexia Künzli, piano	Romance sans parole	Félix Mendelssohn
Aurore et Marie Kleisl, piano et violoncelle	Chanson à Jérusalem	Anonyme
Gaël Jacot, piano	Mazurka op.67 N°2	Frédéric Chopin
Hélène Vallotton, piano	Concerto BWV 974	Alessandro Marcello/ Jean-Sébastien Bach
Hélène Vallotton et Gaël Jacot, piano (4 mains)	Sonatine D.968, 2eme mouvement	Franz Schubert
Eleonor Büchel, violon et Géraldine Taillard, harpe	Zerbina	Bernard Andres
Anaïs Gajo, harpe	Libertango	Astor Piazzolla
Sunset Trio	Underwater et Overworld	Koji Kondo
Théotime Girardet, Oscar Maugeri, Noé Bezançon, guitares	Menuet, trio et finale Tamacum	Joseph Haydn Rodrigo et Gabriela
Quatuor de bassons	Suite N°3, Air	Jean-Sébastien Bach
Jean-Philippe Iracane, Claude Perrinjaquet	Tango Milango	Georg te Voet
Anne-Françoise Delafontaine, François Spaltenstein	Wochenend und Sonnenschein	Milton Ager
Ensemble vocal du Conservatoire Gioachino Rossini	Petite messe solennelle, Agnus dei	Gioachino Rossini
Marie Pertuiset	Serate Musicali	Gioachino Rossini



Nima Sarkechik fait valser les carcans avec Urban Brahms

De renommée internationale, le pianiste franco-iranien Nima Sarkechik est un passionné de Brahms – il a enregistré et joue régulièrement l'intégrale de son œuvre pour piano. Mais la salle de concert et le récital de piano sont des espaces trop confinés et réservés pour constituer son seul terrain de jeu. Brahms lui-même est un musicien populaire, issu d'une famille de taverniers et aubergistes. Il a puisé une grande part de son élan créateur dans les lieux populaires et dans les musiques qu'on dirait aujourd'hui « folkloriques ».

Avec Urban Brahms, Nima Sarkechik poursuit à Yverdon-les-Bains une démarche qui consiste à se produire, au clavier, avec de jeunes artistes des villes ou régions qu'il investit. Danseurs, tagguez, plasticiens ou musiciens en devenir sont convoqués pour créer des performances dans la rue ou dans des lieux propices aux mélanges artistiques. En cela, Nima Sarkechik est au cœur de l'esprit de la Schubertiade, il abolit les clivages et les distinctions.

Parmi les performers qu'accompagne Nima Sarkechik figurent Marion Cruchet, directrice

de l'école Art Dance d'Yverdon et la danseuse Anaïs de Raemy, toutes deux co-fondatrices de la compagnie Evi'danse.

Avec Alix BadLiks, Fondateur du mouvement Krump; Inès Mauricio, danseuse Hip-Hop membre du groupe helvético-bruxellois « The Cage » et co-fondatrice de la compagnie « Piste02 »; « CODAK » alias Lionel Bourquin, artiste peintre pluridisciplinaire, illustrateur, auteur de bandes dessinées, fondateur de l'école de peinture lausannoise « AtelierU » et membre du collectif d'artistes urbains PBK9.

Les performances se déroulent dans différents lieux de la manifestation :

Samedi 9 septembre

Kiosque Benno Besson à 14h
L'Échandole à 19h

Dimanche 10 septembre

Rue de la Plaine à 14h30
Garage à 16h30



La Schubertiade fait son cinéma

Parmi les nouveautés de cette 20^e Schubertiade : le cinéma. Chahnaz Sibaï, programmatrice du cinéma Bel-Air, et la rédaction d'Espace 2 ont choisi ensemble des longs et des courts métrages, des films anciens et récents ainsi que des œuvres pour enfants. Cette proposition dit de façon joyeuse les liens indissociables entre cinéma et musique, leur capacité à générer ensemble les plus belles émotions. Elle est aussi un hommage au pouvoir rassembleur de la musique, capable de fédérer les volontés et de dépasser les différences culturelles par exemple en Egypte, en Israël ou au Zaïre. Tous les films sont à découvrir au cinéma Bel-Air, samedi et dimanche.

Toutes les séances programmées dans le cadre de la Schubertiade (voir pages « Grille horaire ») sont librement ouvertes aux détenteurs de bracelets et aux enfants jusqu'à 16 ans.

Tout le détail sur les projections : schubertiade.ch/cinema

GRILLE HORAIRE

SAMEDI

1 | La Marive

2 | La Marive
Salle de gym

3 | Garage

4 | Théâtre
Benno Besson

Samedi 9 septembre

10h30 93 L'Orchestre de
Chambre de Genève

65 Ensemble Helvetica

11h 36 Trio Nota Bene

22 Duo Anne-Laure et
Marc Pantillon

12h 79 Quatuor Laqué

12h30 82 Sotto Voce 3 Oxana Shevchenko

13h30 81 Opéra à Bretelles

14h 14h30
Orchestre Suisse
italienne
Répétition générale
Voir page 9

92 Orchestre
de Variations
Symphoniques
« Max la Chenille »

19 Duo Philippe
Huttenlocher et
Philippe Dinkel

15h 86 Adlibitum

15h30 73 Ensemble Vocaëllles 53 Sylviane Deferne
avec l'Ensemble
Rosamunde

16h30 87 Dixtuor

17h 28 Duo Adrienne Soós
et Ivo Haag 7 Federica Stellini

18h 91 Les Ânes rient
de Marie

18h30 39 Trio Véronique
et Frédéric Rapin et
Christiane Baume-
Sanglard 26 Duo Carine Séchaye
et Julia Sallaberry

20h Orchestre Suisse
italienne
Concert de gala
Voir page 9

GRILLE HORAIRE SAMEDI

**5 | Place
d'Armes
Salle de gym**

**6 | Cinema
Bel-Air**

7 | L'Étoile

8 | Temple

13 Duo Pablo Barragán Hernandez et Maki Wiederkehr	10h Kinshasa Symphony de M. Baer et C. Wischmann	56 Ensemble Orion	10h30
		28 Duo Adrienne Soós et Ivo Haag	11h
67 Octuor Romandie	La Visite de la fanfare de E. Kolirin	68 Pizzicanti	12h
		1 Jeffrey Grice	12h30
35 Trio Eclipse		61 Quatuor Sine Nomine et Patrick Demenga	13h30
	La pie voleuse de E. Luzzati et G. Gianini / Pierre et loup de S. Templeton	41 Ensemble Ariane	14h
56 Ensemble Orion		65 Ensemble Helvetica	15h
		4 Akiko Shirogane	15h30
63 Thélème		52 Quatuor Byron et Delphine Bardin	16h30
		49 Terpsycordes	17h
22 Duo Anne-Laure et Marc Pantillon	Marguerite de X. Giannoli	69 Chœur de la Cité de Lausanne	18h
		16 Duo Alain Clément et Florent Lattuga- Duyck	18h30
		46 Les Nuits de Bessarabie	20h

GRILLE HORAIRE

SAMEDI

9 | Hôtel
de Ville

10 | Château
Aula Magna

11 | L'Échandole

12 | Église
Catholique

Samedi 9 septembre

10h30 41 Ensemble Ariane

5 Daniel Spiegelberg

76 Ensemble vocal
Octonote Neuchâtel

11h

21 Duo Sophie Lemonnier-
Wallez et Gilles Landini

12h

6 Enrico Stellini

14 Duo Anne Bassand et
Sarah Rumer

74 Ensemble vocal
Horizons Yverdon-les-
Bains

12h30

63 Thélème

13h30

45 Quatuor de Genève

12 Duo Bojena Antovic et
Jelica Mijanovic

83 Les Vocalistes
romands

14h

39 Trio Véronique
et Frédéric Rapin et
Christiane Baume-
Sanglard

15h

26 Duo Carine Séchaye
et Julia Sallaberry

75 Ensemble vocal
Lausanne

15h30

13 Duo Pablo Barragán
Hernandez et Maki
Wiederkehr

16h30

2 Suzanne Husson

82 Sotto Voce

17h

18 Duo Sophie Graf et
Irina Chkourindina

18h

24 Duo David
Rey et Christophe
Sturzenegger

16h à 19h Schubert Boum

73 Ensemble Vocaëlles

18h30

61 Quatuor Sine Nomine
et Patrick Demenga

19h

Urban Brahms
voir page 15

GRILLE HORAIRE SAMEDI

13 | Fondation
Moriya

14 | Maison de
Paroisse

A | Rue de
la Plaine
En extérieur

B | Kiosque
Benno Besson
En extérieur

27 Duo Chiara Soave et
Cecilia Baccolo

10h30

35 Trio Eclipse

11h - Le Kiosque à
musiques
En direct sur La Première

11h

10 Duo Daphné

86 Adlibitum

12h

38 Trio Rachel Kolly
d'Alba, Nadège Rochat
et Christian Chamorel

12h30

31 Duo Yuuki Wong et
Elizavetha Touliankina

55 Opus 5 Brass
Quintet

Urban Brahms
voir page 15

13h30

9 Duo Dalma

14h

36 Trio Nota Bene

84 Yodleurs Edelweiss

80 Quatuor Orchis

15h

32 Trio Acanthe

15h30

14 Duo Anne Bassand
et Sarah Rumer

50 Olivier Anthony
Theurillat Jazz Quartet

81 Opéra à Bretelles

16h30

43 Barton Piano
Quartet

17h

19 Duo Philippe
Huttenlocher et
Philippe Dinkel

62 Tri I Dve

79 Quatuor Laqué

18h

25 Duo Alain Roudier et
Hans-Peter Brand

18h30

Yilian Canizares
voir page 12

20h

Fred Bernard
voir page 12

22h30

GRILLE HORAIRE

DIMANCHE

1 | La Marive

2 | La Marive
Salle de gym

3 | Garage

4 | Théâtre
Benno Besson

Dimanche 10 septembre

10h

10h30 89 Ensemble Tiffany

11h

78 Ensemble vocal de
Zurich

34 Trio Clab

12h

13h 94 Orchestre d'Yverdon-
les-Bains et le Chœur A
Cappella

95 Orchestre Siga
Volando

13h30

48 Pianofolie

54 - Quatuor de Lugano
et David Desimpelaere

14h00

14h30 64 Berner Bläser Oktett

47 Massimo Pinca et
Tarka Ensemble

15h

70 Chœur Suisse des
Jeunes

58 Schubert String
Quintet

16h

Urban Brahms
Voir page 15

16h30

8 Serge Vuille

20 Duo Denitsa
Kazakova et Christian
Favre

17h30

17h Orchestre de
chambre fribourgeois et
Chœur Pro Arte
Voir page 10

44 Edelweiss Quartet

18h00

GRILLE HORAIRE DIMANCHE

5 | Place
d'Armes
Salle de gym

6 | Cinema
Bel-Air

7 | L'Étoile

8 | Temple

Un voyage avec Beethoven
concerto de P. Grabsky

9h à 10h - Célébration
œcuménique

10h

10h30

59 Florence Renaut, Eveline
Inès Bill, Raphaël Favre,
Latzel Wolf et Guilhem
Lavignotte

11h

Pianomania
de R. Cibis et L. Franck

51 Quatuor Belenus et
Ulrich Koella

20 Duo Denitsa
Kazakova et Christian
Favre

13h

57 Ensemble Pyramide

13h30

Le vilain petit canard
de G. Bardine

77 Ensemble Vocal de
Poche

34 Trio Clab

14h30

71 Chorale du Brassus

15h

57 Ensemble Pyramide

30 Duo Stefan Vock et
Jean-Jacques Dünki

16h

51 Quatuor Belenus et Ulrich
Koella

16h30

72 Ensemble Flores
Harmonici

33 Trio Atanassov

17h30

Quartet
de D. Hoffman

GRILLE HORAIRE

DIMANCHE

9 | Hôtel
de Ville

10 | Château
Aula Magna

11 | L'Échandole 12 | Église
Catholique

Dimanche 10 septembre

10h

10h30

11h

12h

13h 23 Duo Estelle Revaz et
Naré Karoyan

8 Serge Vuille

70 Chœur Suisse des
Jeunes

13h30

42 Quatuor Aviv

14h30 17 Duo Christoph Croisé
et Anna Fedorova

60 Le secret du désert

72 Ensemble Flores
Harmonici

15h

65 Octuor de la Cité

16h 29 Duo Klaudia Tandl et
Luca de Grazia

42 Trio Pierre
Dominique Scheder,
Alain Ray et
Clément Grin

78 Ensemble Vocal de
Zurich

16h30

47 Massimo Pinca et
Tarka Ensemble

17h30 15 Duo Christian
Chamorel et Christian
Delafontaine

77 Ensemble Vocal
de Poche

GRILLE HORAIRE

DIMANCHE

13 Fondation
Moriya

14 Maison de
Paroisse

A Rue de
la Plaine
En extérieur

B Kiosque
Benno Besson
En extérieur



10h

Messe allemande -
répétition générale
Voir page 10

10h30

58 Schubert String
Quintet

11h

Messe allemande -
En direct sur Espace 2
Voir page 10

12h

11 Duo Gazzana

88 Doolin

13h

29 Duo Klaudia Tandl et
Luca de Grazia

85 Jodlerclub
Juraglöggli Orbe

13h30

37 Trio Rémanence

Urban Brahms
Voir page 15

14h30

44 Edelweiss Quartet

15h

15h à 17h Conservatoire
du Nord Vaudois
Voir page 14

42 Quatuor Aviv

95 Orchestre Siga
Volando

16h

90 Filidh Ruadh

16h30

17h30

SOLISTES

1 JEFFREY GRICE; piano

M. RAVEL: Sonatine. **J.-F. ZBINDEN:** 3 Préludes op.4 - Hommage à Ravel, La ritournelle des anges, Le sphinx tête de mort. **F. SCHUBERT:** Sonate en la mineur D.845.

2 SUZANNE HUSSON; piano

F. SCHUBERT: Sonate en la majeur N°15, Impromptu N°2. **F. CHOPIN:** Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante, op.22. **A. GINASTERA:** 3 Danzas Argentinas. **S. PROKOFIEV:** Toccata, op.11.

3 OXANA SHEVCHENKO; piano

F. SCHUBERT - F. LISZT: Cinq Chansons - Du bist die Ruh - Erlkoenig - Leiermann - Täuschung - Die Forelle. **F. LISZT:** Rhapsodie hongroise N°10. **F. SCHUBERT:** Ungarische Melodie D.817, Fantaisie pour piano à quatre mains en fa mineur D.940 (arr. pour deux mains par S. Kuznetsov).

4 AKIKO SHIROGANE; piano

F. SCHUBERT: Sonate en la mineur D.537. **R. SCHUMANN:** Kreisleriana op.16.

5 DANIEL SPIEGELBERG; piano

C. BOVY-LYSBERG: Expansion, Le sphinx Caprice-Fantaisie op. 126 N°2, Fantaisie sur des airs suisses op.41. Introduction, Air des bateliers du lac de Brientz, Ranz des chèvres d'Appenzell. **E.-R. BLANCHET:** Lento sostenuto op.82 N°1, Etude «Flammes» op.106 N°11, Gigue en ré bémol majeur 1^{ère} des «Dix nouvelles études», Toccata op.,107 N°2. **M. CARDINAUX:** Insectarium 1^{ère} série, op.9, mouches, moustiques, fourmis, hannetons, coccinelles, frelons, libellules - Insectarium 2^e série, op.10, Mantes religieuses, gerris, cigales, éphémères, phasmes, pyrales.

6 ENRICO STELLINI; piano

F. SCHUBERT: Drei Klavierstücke D.946. **R. SCHUMANN:** Humoreske op.20.

7 FEDERICA STELLINI; piano

Autour de la Forme Sonate. **F. SCHUBERT:** Sonate en la majeur op.120. **R. SCHUMANN:** Sonate en sol mineur op.22. **A. SCRIABINE:** Sonate Fantaisie op.19.

8 SERGE VUILLE; percussions

A. LUCIER: Opera with Objects. **P. GLASS:** 1 + 1, **A. SCHUBERT:** Laplace Tiger. **A.S. HENCHOZ:** 'One Way Ashore' (première mondiale) **ROBERT TORCHE:** Electroniques. **ANNE SYLVIE HENCHOZ:** Performance.

DUOS

9 DUO DALMA

MARIE LYS ET JOÃO ARAÚJO
soprano, piano
Le Souffle du Poète - Poèmes de J. W. von Goethe. **F. SCHUBERT - H. WOLF:** Ganymed. **F. SCHUBERT - H. WOLF - H. DUPARC:** Mignon, kennst du das Land? **F. SCHUBERT - P. TCHAIKOVSKY - R. SCHUMANN:** Mignon, nur wer die Sehnsucht kennt. **R. WAGNER - F. SCHUBERT - G. VERDI:** Faust, meine ruh ist hin.

10 DUO DAPHNÉ

SALOMÉ ZANGERL ET FIONA HENGARTNER
soprano, piano
F. SCHUBERT: Nacht und Träume D.827, Versunken D.715, Ständchen D.957, Du bist die Ruh D.776. **R. SCHUMANN:** Liederkreis op.39

11 DUO GAZZANA

NATASCIA GAZZANA ET RAFFAELLA GAZZANA
violon, piano
F. SCHUBERT: Sonate D.384 en ré majeur **F. MAFFEI:** Una Carezza infranta, dédiée au duo Gazzana. **E. BLOCH:** Nigun (improvisation). **F. SCHUBERT:** Sonate D.408 en sol mineur.

12 DUO BOJANA ANTOVIC ET JELICA

MIJANOVIC guitare, piano
F. SCHUBERT: Tres pequenos vales pour guitare solo - Trois vales tiré de «Erste Walzer» D.365 pour piano solo. **H. HAUG:** Fantasia pour guitare et piano. **J. RODRIGO:** Espagnolette et fanfare de la cavalerie de Naples tiré de «Fantasia para un gentilhomme». **F. MARTIN:** 4 pièces brèves «Guitare» (extraits). **M. CASTELNUOVO-TEDESCO:** Fantasia op.145.

13 DUO PABLO BARRAGÁN HERNANDEZ ET

MAKI WIEDERKEHR clarinette, piano
L. JANECEK: Sonate pour clarinette et piano. **A. HONEGGER:** Sonatine pour clarinette et piano. **J. BRAHMS:** Sonate N°2 op.120 pour clarinette et piano.

14 DUO ANNE BASSAND ET SARAH RUMER

harpe, flûte

L. SPOHR: Sonate en do mineur Wo023.
G. FAURE: Fantaisie. **T. TAKEMITSU:** Towards the Sea. **G. ODERMATT:** Sternbilder-suite op.21 N°3. **A. PIAZZOLLA:** Histoire du Tango.

15 DUO CHRISTIAN CHAMOREL ET

CHRISTIAN DELAFONTAINE piano, flûte

B. REICHEL: Sonatine ABR.2563.
F. SCHUBERT - arr. T. BOHM: Lieder - Gute Nacht - Das Fischermädchen - Ständchen.
C. REINECKE: Undine op.167 - Sonate pour flûte et piano.

16 DUO ALAIN CLÉMENT ET FLORENT

LATTUGA DUYCK baryton, piano

R. SCHUMANN: Dichterliebe op. 48.

17 DUO CHRISTOPH CROISÉ ET ANNA

FEDOROVA violoncelle, piano

F. SCHUBERT: Sonate «Arpeggione», Auf dem Wasser zu singen, Ständchen, Ave Maria, Impromptu N°3.

18 DUO SOPHIE GRAF ET IRINA

CHKOURINDINA soprano, piano

Schubert rencontre Schumann.
F. SCHUBERT: Heidenröslein. **R. SCHUMANN:** Widmung. **F. SCHUBERT:** Nacht und Träume. **R. SCHUMANN:** Waldesgespräch.
F. SCHUBERT: Du bist die Ruh, Gretchen am Spinnrade. **R. SCHUMANN:** In der Fremde.
F. SCHUBERT: Erbkönig. **R. SCHUMANN:** Der Nussbaum. **F. SCHUBERT:** Die junge Nonne, Auf dem Wasser zu singen.

19 DUO PHILIPPE HUTTENLOCHER ET

PHILIPPE DINKEL baryton, piano

A. REINMANN: Entsortgt. **C. DEBUSSY:** Les Proses lyriques. **F. SCHUBERT:** Quatre lieder en italien.

20 DUO DENITSA KAZAKOVA ET CHRISTIAN

FAVRE violon, piano

J. BRAHMS: Sonate pour violon et piano N°1 en sol majeur op.78. **C. FAVRE:** Fantaisie.
J. BRAHMS: Scherzo de la sonate F.A.E.

21 DUO SOPHIE LEMONNIER-WALLEZ ET

GILLES LANDINI violon, piano

W.A. MOZART: Sonate N°5 en la majeur KV.305. **F. SCHUBERT:** Sonate en la majeur D.574.

22 DUO ANNE-LAURE ET MARC PANTILLON

flûte, piano

F. SCHUBERT: Sonate «Arpeggione» D.821.
H. HOLLIGER: «Passacaille», extraite de la sonate insolitaire pour flûte seule.
J. NEPOMUK HUMMEL: Sonate en ré majeur pour flûte et piano op.50.

23 DUO ESTELLE REVAZ ET NARÉ KAROYAN

violoncelle, piano

F. SCHUBERT: Lieder transcrits pour violoncelle et piano: Die Forelle, Der Tod und das Mädchen, Aus dem Wasser zu singen, Du bist die Ruh, An die Musik, Sehnsucht.
R. STRAUSS: Sonate pour violoncelle et piano en fa majeur op.6.

24 DUO DAVID REY ET CHRISTOPHE

STURZENEGGER trombone, piano

L.V. BEETHOVEN: Sonate N°1 pour violoncelle.
F. SCHUBERT: Sonate «Arpeggione».
E. ELGAR: Romance. **G. WOOD:** Dance Sequence. **A. PRYOR:** Blue bells of Scotland.

25 DUO HANS-PETER BRAND ET ALAIN

ROUDIER baryton, piano-forte

F. SCHUBERT: Le chant du cygne D.957.

26 DUO CARINE SÉCHAYE ET JULIA

SALLABERRY mezzo-soprano, harpe

V. BELLINI: Tre ariette. **G. DONIZETTI:** Amore e morte, La lontananza. **G. PUCCINI:** E l'uccellino. **B. BELLINI:** Allegro Marinaro.
G. FAURÉ: La Châtelaine dans sa tour, Chanson d'amour, Les berceaux, Au bord de l'eau. **C. SAINT-SAËNS:** Danse macabre.
F. POULENC: A sa guitare, Nous avons fait la nuit, Voyage à Paris.

27 DUO CHIARA SOAVE ET CECILIA BACCOLO

piano 4 mains

J. ZUFFEREY: Variations kaleidoscopiques.
F. SCHUBERT: Variations sur un Lied français D.624, Fantaisie en fa mineur D.940.
J. ZUFFEREY: Au passé

28 DUO ADRIENNE SOÓS ET IVO HAAG

piano 4 mains

H. GOETZ: Sonate en sol mineur. op.17. **F. SCHUBERT:** Duo en la mineur «Lebensstürme» D.947, Rondo en la majeur D.608.

29 DUO KLAUDIA TANDL ET LUCA DE GRAZIA

mezzo-soprano, piano

F. SCHUBERT: Lieder: Beim Winde D.669, Suleika 1 D.720, Im Walde D.708, Der blinde Knabe D.833, Der Musensohn D.764, Ganymed D.544, Der Jüngling und der Tod D.545, Der Tod und das Mädchen D.311, Mignon: Kennst du das Land? D.321, Gretchen am Spinnrade, D.118, Die junge Nonne, D.828.

30 DUO STEFAN VOCK ET JEAN-JACQUES

DÜNKI baryton-basse, piano

F. MUTZENBERG: Chants du veilleur, choix de Lieder, cycle pour baryton et piano de F.Mutzenberg, écrits entre 2004 et 2007 sur des poèmes de son père, **G. MUTZENBERG,** entremêlés avec un choix de Lieder de F. Schubert.

31 DUO YUUKI WONG ET ELIZAVETHA

TOULIANKINA violon, piano

F. SCHUBERT: Sonate pour violon et piano en la mineur D.385. **F. POULENC:** Sonate pour violon et piano.

TRIOS

32 TRIO ACANTHE

Béatrice Jaermann, Hans Egidi, Julie Sicre flûte, alto, harpe

A. BAX: Trio Elégiaque. **M. HOSTETTLER:** Fantaisie Orphique. **C. DEBUSSY:** Sonate. **G. BIZET:** Extraits de Carmen.

33 TRIO ATANASSOV

Gilles Perceval, Sarah Sultan, Pierre-Kaloyann Atanassov violon, violoncelle, piano

F. SCHUBERT: Trio D.898 op.99. **P. JUON:** Suite en do majeur op.89.

34 TRIO CLAB

Bertrand de Rham, Cindy Lin, René Meyer, clarinette, Alberto Bianco hautbois, clarinette, basson **M. HOSTETTLER:** Schegge d'ambra.

J.-X. LEFEVRE: V^{ème} sonate. **R. MEYER:** Dédicace II. **L.v. BEETHOVEN:** Variations sur le thème de «La ci darem la mano» de W.A. Mozart WOO28. **R. MEYER:** Dédicace III.

35 TRIO ECLIPSE

Lionel Andrey, Sébastien Braun, Benedek Horvath clarinette, violoncelle, piano

F. RIES: Trio pour clarinette, violoncelle et piano op.28. **L.v. BEETHOVEN:** Gassenhauer

Trio op.11. / *Soutenu par le Placement de concerts du Pour-cent culturel Migros*

36 TRIO NOTA BENE

Julien Zufferey, Xavier Pignat, Lionel Monnet violon, violoncelle, piano

A. HONEGGER: Trio en fa mineur. **F. SCHUBERT:** Trio en si bémol majeur op.99.

37 TRIO RÉMANENCE

Mariam Sarkissian, Dmitry Rasul-Kareyev, Evgenia Pilyavina mezzo-soprano, clarinette, piano

F. SCHUBERT: Romanze D.114, Der Hirt auf dem Felsen D.965, Sonatina en Ré Majeur op.137 D.384. **L. SPOHR:** Six Deutsche Lieder, op.103.

38 TRIO RACHEL KOLLY D'ALBA, NADÈGE ROCHAT ET CHRISTIAN CHAMOREL

violon, violoncelle, piano

P.I. TSCHAIKOVSKY: Trio en la mineur op.50 - Pezzo elegiaco, Tema con variazioni.

39 TRIO VÉRONIQUE ET FRÉDÉRIC RAPIN ET CHRISTIANE BAUME-SANGLARD

mezzo-soprano, clarinette, piano

J. BRAHMS: Zwei Gesänge, op.91. **F. SCHUBERT:** Vedi quanto adoro D.510, Io vuo' cantar di Cadmo D.737, Pensa, che questo istante D.76. **C. GOUNOD:** Le Soir. **F. SCHUBERT:** Guarda, che bianca luna D.688 N°2, Da quel ben semblante appresi D.688 N°3, Mio ben ricordati D.688 N°4, Mi batte l'cor! D.767. **W.A. MOZART:** La Clemenza di Tito - Extrait.

40 TRIO PIERRE DOMINIQUE SCHEDER, ALAIN RAY ET CLÉMENT GRIN

voix, accordéon, percussions

P.D. SCHEDER: Le village, Emie, Un peu beaucoup, Le patron pas trop con, Papounet, Bouquet de pissenlits, Le royaume, Notre-Dame de Lavaux, Bonsoir Française, Le déménagement, Nord vaudois.

QUATUORS

41 ENSEMBLE ARIANE

Hélène Walter, Jeanne Lise Treichel, Marina Cotallo Solares, Ambrois de Rancourt soprano, violon, violoncelle, piano

F. SCHUBERT: An die Musik. **J. TREICHEL:** Commande spéciale de l'ensemble Ariane. **F. SCHUBERT arr. DAVID WALTER:** Nacht und Träume, Der Musensohn, Schäfers Klage lied,

Suleika 1, Ganymed. **G. MAHLER** arr. **DAVID WALTER**: Das himmlische Leben.
J. TREICHEL: Aus tiefer Not schrei zu dir.
R. WAGNER arr. **DAVID WALTER**:
Wesendonck Lieder, Träume.

42 QUATUOR AVIV

Sergey Ostrovsky, Philippe Villafranca, Noémie Bialobroda, Daniel Mitnitsky, quatuor à cordes. **F. SCHUBERT**: Quatuor en ré mineur D. 810 « La Jeune fille et la mort ».

43 BARTON PIANO QUARTET

Eleonora Ryndina, Lyda Chen-Argerich, Mikayel Matnishyan, Evgenia Pilyavina violon, alto, violoncelle, piano
J. BRAHMS: Quatuor pour piano op.60.
F. SCHUBERT: Adagio et rondo D.487.

44 EDELWEISS QUARTET

Thomas Koenig, Juanjo Burred, Grégoire Carpentier, Julien Augier saxophone, piano, basse électrique, batterie
F. SCHUBERT: Der Tod und das Mädchen, D.531, Die Wetterfahne tiré de Winterreise D.911, Allegretto D.915, Ständchen tiré de Schwanengesang D.957.

45 QUATUOR DE GENÈVE

François Payet-Labonne, Sidonie Bougamont, Emmanuel Morel, André Wanders, quatuor à cordes
J. BINET: Quatuor (1930). **L.v. BEETHOVEN**: Quatuor à cordes, op.18 N°4 en ut mineur.

46 LES NUITS DE BESSARABIE

Cléna Stein, Florin Moldaveanu, Dmitry Rasul Kareyev, Stéphane Chapuis contrebasse, violon, clarinette, accordéon
Deux husids, Suite de Bessarabie, Doyna de Dulitski, Trois niguns hassidique, Bulgarish de Shulem.

47 MASSIMO PINCA ET TARKA ENSEMBLE

Capucine Keller, Massimo Pinca, Nicolas Masson, Bor Zuljan soprano, contrebasse, clarinette, guitare
M. PINCA: From my Diary. **B. ZULJAN**: The Parable of the Old Man and the Young - Prélude. **M. PINCA**: The Parable of the Old Man and the Young, Dulce et Decorum Est, Inspection, Looking Forward, To my Friend, The Chances, The Fates, The Next War.
M. PINCA, B. ZULJAN, N. ORIOLI: Au-dessus de la mêlée.

48 PIANOFOLIE piano 8 mains

Giada Stornetta, Biljana Atanasovska, Marcia Dipold, Ivana Vukosavljev Moix
F. FROSCHHAMMER: Fantaisie «Le rêve du charretier aux chevaux fantastiques» d'après W. Byrd. **F. SCHUBERT**: Marche militaire op.51 N°1. **W.A. MOZART** arr. **F. FROSCHHAMMER**: Ouverture, Le nozze di Figaro. **C. CHAMINADE**: Les Noces d'argent, op.13. **A. DE CHAUDRON**: Souvenir of hot springs. **E. MISSA**: Matinée de printemps, Valse Lorraine, La fête des vendanges.
G. VAN CALT: Bolero-Fanfare. **J. STRAUSS** arr. **M. HOFBAUER**: Radetzky Marsch
A. LAVIGNAC: Galop-Marche. **E. NAZARETH** arr. **M. DIPOLD**: Odeon. **M. CORNICK**: Anyone for tennis. Baroque to the Blues, Bénodet Breeze. **A. KHATCHATURIAN** arr. **F. FROSCHHAMMER**: Danse du sabre.

49 TERPSYCORDES

Girolamo Bottiglieri, Raya Raytcheva, Blythe Teh Engstroem, François Grin, quatuor à cordes
F. SCHUBERT: Quartettsatz en do mineur D.703. **E. BLOCH**: Quatuor N°2.

50 OLIVIER ANTHONY THEURILLAT JAZZ QUARTET

Olivier Anthony Theurillat, Blaise Hommage, Antoine Hervé, Xavier Longchamp trompette, contrebasse, piano, batterie
F. SCHUBERT: Schubert's Blues.
A. HONEGGER: Peace. **P.I. TCHAIKOVSKY**: Moon Love. **F. SCHUBERT**: Latin Serenade.
C. ORFF: In the Balance. **S. RACHMANINOV**: Caprice Inversus.

QUINTETTES

51 QUATUOR BELENUS ET ULRICH KOELLA

Seraina Pfenninger, violon; Anne Battegay, violon; Esther Fritzsche, alto; Jonas Vischi, violoncelle; Ulrich Koella, piano.
W.A. MOZART: Divertimento en fa majeur pour quatuor à cordes KV138.
R. SCHUMANN: Quintette pour piano et cordes op.44.

52 QUATUOR BYRON ET DELPHINE BARDIN

Wendy Ghysels, violon; François James, violon; Robin Lemmel, alto; Coralie Devars, violoncelle; Delphine Bardin, piano
F. MARTIN: Quintette avec piano **W.A. MOZART**: Concerto pour piano KV415 en ut majeur.

53 SYLVIANE DEFERNE AVEC L'ENSEMBLE ROSAMUNDE

Yuki Kubo, violon; Elçim Ozdemir, alto; Yao Jin, violoncelle; Clena Stein, contrebasse
F. SCHUBERT: Adagio et rondo concertant. D.487. **J. HUMMEL:** Quintette avec piano.

54 QUATUOR DE LUGANO ET DAVID DESIMPELAERE

Alessandro Milani, violon; Monica Benda, alto; Taisuke Yamashita, violoncelle; David Desimpelaere, contrebasse; Sergio De Los Cobos, piano
F. SCHUBERT: Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse D.667 La Truite.

55 OPUS 5 BRASS QUINTET

Chantal Meystre-Huguelet, trompette; Nils Perrot, trompette; Aline Alcântara, trombone; Denis Dafflon, cor; Bertrand Galley, tuba
F. SCHUBERT arr. W. VAN DER BEEK: Marche militaire N°1. **E. CRAUSAZ:** First suite for Brass Quintet. **R. SCHUMANN arr. C. WILLIAMS:** Zwei Kinderszenen, N°8/9 **J. BRAHMS arr. R. Elkjær:** Hungarian Dance #5. **V. EWALD:** Quintet N°3 en ré bémol majeur, op. 7. **F. SCHUBERT arr. B. GALLEY:** Moment musical N°3.

56 ENSEMBLE ORION

Susanna Fini, violon; Ulrich Poschner, violon; Noëlle-Anne Darbellay, alto; Olivier Darbellay, cor et cor des alpes; Antonio Lagares Abeal, cor
J.-F. GALLAY: Deux duos pour deux cors.
J.-L. DARBELLAY: «Anthémoz» pour cor des alpes, cor et trio à cordes. **J.-L. DARBELLAY:** «Hommage à Schubert» pour trio à cordes sur les notes (en allemand) f-(e)s-c-h-(u)-b-e-r(é)(t) Création mondiale pour la 20e édition de la Schubertiade. **L.V. BEETHOVEN:** Sextuor pour deux cors et quatuor à cordes op.81b.

57 ENSEMBLE PYRAMIDE

Ulrike Jacoby, violon; Muriel Schweizer, alto; Anita Jehli, violoncelle; Markus Brönnimann, flûte; Barbara Tillmann, hautbois
F. RIES: Quatuor avec flûte en la mineur WoO35/3 J. **F. DOTZAUER:** Quatuor avec hautbois en fa majeur op.37.

58 SCHUBERT STRING QUINTET

Liv Heym, violon; Lucien Pagnon, violon; Deirdre Dowling, alto; Oleguer Aymami, violoncelle; Esmé de Vries, violoncelle
F. SCHUBERT: Quintette en do majeur.

59 FLORENCE RENAUT, EVELINE INÈS BILL, RAPHAËL FAVRE, LATZEL WOLF ET GUILHEM LAVIGNOTTE

soprano, mezzo-soprano, ténor, baryton, orgue
A. DVORAK: Messe en ré op.86.

60 LE SECRET DU DÉSERT

György Zerkula, violon; Delphine Richard, violon; Thomas Aubry-Carré, alto; Sébastien Breguet, violoncelle; Clara Ruffolo, récitante
S. BREGUET: Contre musical pour jeunes et moins jeunes.

61 QUATUOR SINE NOMINE ET PATRICK DEMENGA

Patrick Genêt, violon; François Gottraux, violon; Hans Egidi, alto; Marc Jaermann, violoncelle; Patrick Demenga, violoncelle
F. SCHUBERT: Quintette D.956.

62 TRI I DVE

Felix Froschhammer, violon; Nico Prinz, violoncelle; Asami Uemura, harpe; Ivaylo Dimitrov, accordéon et voix; Tashko Tasheff, contrebasse, voix et duduk
Tradition bulgare: Sborenka
Tradition russe: Ja vstretil vas - Mama
J. BOCK: Sunrise, Sunset Tradition roumaine: Silviana. **J. BRAHMS:** Danses hongroises N°7 et 5 Improvisation au duduk:
Tradition bulgare: Gankino Horo Malka Moma. **J. BOCK:** To life Tradition macédonienne: Imala Maika.
G. DINICU: L'alouette et Hora Staccato.
V. MONTI: Csardas.

SEXTUORS

63 THÉLÈME

Julien Freymuth, alto; Lior Leibovici, ténor; Jacob Lawrence, ténor; León Sebastian, baryton; Jean-Christophe Groffe, basse et direction; Braha Ziv, luth Geist der Liebe
C. JANEQUIN: Amour vainc tout, Pourquoi tournés vous vos yeux, Or vien ça, vien, m'ameye , O mal d'aymer.
F. SCHUBERT: Naturgenuss, Widerspruch, Das Dörfchen, Frühlingsgesang, Die Nachtigall, Geist der Liebe.

C. JANEQUIN: Tétin refaict, Le rossignol.

F. SCHUBERT: Sehnsucht.

OCTUORS

64 BERNER BLÄSER OKTETT

Catherine Kämper, hautbois; Doris Mende, hautbois; Séverine Payet, clarinette; Patrick Bader, clarinette; Monika Schneider, basson; Norihito Nishimonura, basson; Christian Holenstein, cor; Sebastian Schindler, cor

De Prague à Vienne

W.A. MOZART: Ouverture Don Giovanni.

F. KROMMER: Octuor en fa majeur op.57.

J. MYSLIVECEK: Octuor N°3.

L.v. BEETHOVEN: Octuor en mi bémol majeur op.103.

65 ENSEMBLE HELVETICA

Anne-Frédérique Léchaire, violon; Saskia Paulisch, violon; Louis Chaintreuil, alto; Odile Rostan, violoncelle; Ruslan Lutsyk, contrebasse; Urs Hofstetter, clarinette; Franziska Weibel, basson; Heiner Wanner, cor

F. MARTIN: Pavane couleur du temps.

C. NIELSEN: Serenata in Vano. **J. FRANÇAIS:** Octuor pour clarinette, cor, basson, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse.

66 OCTUOR DE LA CITÉ

Bogdan Zvoristeanu, violon; Muriel Noble, violon; Catherine Soris Orban, alto; Olivier Morel, violoncelle; Huan Bô, contrebasse; Camillo Battistello, clarinette; Céleste-Marie Roy, basson; Julia Heirich, cor

F. SCHUBERT: Octuor en fa majeur D.803.

67 OCTUOR ROMANDIE

Jonathan Haskell, contrebasse; Roland Perrenoud, hautbois; Aline Chenaux, hautbois; Anat Kolodny, clarinette; Adrien Philipp, clarinette; Marie-Céleste Roy, basson; Ludovic Thirvaudey, basson; Isabelle Bourgeois, cor; Pierre Burnet, cor

F. KROMMER: Octuor en do majeur op.76.

J.N. HUMMEL: Partita en mib majeur S.48.

F. SCHUBERT: Octuor en fa majeur D.72.

68 I PIZZICANTI

Varoujan Doneyan, violon; Rafael Becerra, violon; Giovanni Simeoni, alto; Nicola Paoli, violoncelle; Shuko Sugama, contrebasse; Francesco Spendolini, clarinette; Letizia Viola, basson; Daniele Bolzanella, cor.

F. SCHUBERT: Octuor en fa majeur D.803.

ENSEMBLE VOCAUX

69 CHŒUR DE LA CITÉ DE LAUSANNE

Léonie Renaud, soprano; Raphaël Favre, ténor; Stephan Imboden, basse; Benjamin Righetti, orgue; Renaud Bouvier, direction

F. SCHUBERT: Messe en sol D.167 pour solistes, chœur et orgue, Salve Regina D.386 pour chœur a cappella. **F. POULENC:** Salve Regina pour chœur à cappella. **A. PÂRT:** Salve Regina pour chœur et orgue.

70 CHŒUR SUISSE DES JEUNES

Nicolas Fink, direction; Philippe Savoy, direction

H. UCARSU: Die oben uf em Bergli- arr. **S.**

GOLL: Tutta nana Tgu. **F. MARTIN:** Sonnet, Le coucou, Ode, Le petit village, Janeton, Petite église, Si Charlotte avait voulu. **R. VAUGHAN-WILLIAMS:** The Turtle Dove. **H. WOLF:**

Ergebung. arr. **C. BARNETT:** My soul's been anchored. arr. **L. DE PAUR:** Marry a woman uglier than you. arr. **D. JOHNSON:** Gershwin Potpourri.

71 CHORALE DU BRASSUS

François, Margot, piano; Stanislava, Nankova direction

C. HEMMERLING: O petit pays. **G. DORET:** Prière du Rütli. **D. HRISTOV:** Nous te louons.

J.G. RHEINBERGER: Messe en si bémol majeur op.172 - Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei. **F. SCHUBERT:** Die Nacht D.983 - arr. J. Brahms, Ellen's Zweiter Gesang Anh.17, Der Gondelfahrer D.809 - Nachtgesang im Walde, D.913 - La Pastorella D.513.

72 ENSEMBLE FLORES HARMONICI

Jacky Cahen, Jean-Pierre Cap, Lionel Desmeules, Sandrine Gasser, Christian Reichen, Marie-Najma Thomas, voix; Alexandre Traube, voix, organetto, direction

Le retour de Guillaume de Neuchâtel, créations et chants médiévaux de Neuchâtel et Romandie.

73 ENSEMBLE VOCAËLLES

Marie-Claire Stambac, mezzo soprano; Karine Gremaud-Mettraux, Sidy Szedressy, Sophie Tirabosco, soprano; Josiane Chapuis et Laura Fontana, alto.

M.-C. STAMBAC: Il y a des traces dans l'Univers - Vestigia - Abassala - Sur la Harpe du Temps -. **F. SCHUBERT** et **M.-C. STAMBAC:** Coronach et Les voix pleurent et rient. **M.-C. STAMBAC:** Morceau de lune - Terre O Formes

sans fins - Mon enfant - . Tradition bulgare: Sabralisa. **R. DUBRA arr. M.-C. STAMBAC:** Ubi Caritas. **H. TODOROV:** Svatba. **M.-C. STAMBAC:** L'homme dort - Fourmillière d'Humains - Il y a des traces dans l'Univers.

74 ENSEMBLE VOCAL HORIZONS YVERDON-LES BAINS

Laurentius Cazan, violoncelle; Lionel Baud, contrebasse; Christiane Cornu-Cavin, piano; Michel Cavin, direction

F. MENDELSSOHN: Motet Nunc Dimittis Herr nun lassest du deinen Diener in Frieden fahren, a cappella - Motet Magnificat Mein Herz erhebet Gott, den Herrn, a cappella - Adspice Domine - Veni Domine, Laudate Pueri - Verleih uns Frieden.

75 ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE

Céline Monnier et Pierre-Fabien Roubaty, piano; Daniel Reuss, direction

A. BRUCKNER: Trois motets. **J. BRAHMS:** Liebeslieder Walzer - Extraits.
P. HINDEMITH: Six chansons sur des poèmes de Rilke écrits en Valais.

76 ENSEMBLE VOCAL OCTONOTE NEUCHÂTEL

Béatrice Cadalbert et Catherine Guye, soprano; Delphine Aloe et Dominique Baillat, alto; Florian Jaccard et Vincent Baillat, ténor; Bernard Guye et Jean-Benoît Rossel, basse; Maxime Grand, direction

ANONYME: Dont vient cela. **O. DI LASSO:** Holà, Caron. **W. BYRD:** O dear Life.
T. TOMKINS: O God, the Prouds are risen.
O. GIBBONS: O clap you hands. **J. KLIMEK:** Ode to Shalim. **R. L. DE PEARSALL:** There is a Paradise on Earth. **A. FOOT:** The Green of Spring. **R. SCHUMANN:** An die Sterne - Ungewisses Licht. **L. NORMAN:** Motett.

77 ENSEMBLE VOCAL DE POCHE

Gyslaine Waelchli, soprano; Audrey Burgener, alto; Simon Savoy, contre-ténor et piano; Simon Jordan, ténor; Philip Nielsen, basse; Frederik Sjollem, baryton, Estelle Gaume-Perret, soprano; Mathias Reusser, ténor.

Un héritage schubertien entre l'homme et la nature: Calmes des nuits, fraîcheur des soirs.

P. HINDEMITH: Six chansons sur des poèmes de Rainer Maria Rilke. **F. LISZT:** Waldesrauschen. **C. SAINT-SAËNS:** Les fleurs et les arbres, Calme des nuits.
O. MESSIAEN: Un reflet dans le vent.
M. LAURIDSEN: Les chansons des roses, sur les poèmes de Rilke.

78 ENSEMBLE VOCAL DE ZURICH

Eva Oltivanányi, Muriel Schwarz, Franziska Heinzen, soprano; Ingrid Alexandre et Gianna Lunardi, mezzo-soprano, alto; Reto Hofstetter et Sascha Emanuel Kramer, ténor; Samuel Zünd, baryton; Jean-Christophe Groffe et Tiago Mota, basse; Bettina Sutter, piano; Peter Siegwart, direction.

«O schöne Nacht».

J. BRAHMS: Quatuor pour soprano, alto, ténor, basse et piano op.92, trois chants pour chœur à six voix a cappella op.42.

P. SIEGWART: So zertheilte mich die Liebe und der Schmerz «Hommage à F. Schubert et à la Schubertiade». **J. BRAHMS:** Cinq extraits d'œuvres vocales.

79 QUATUOR LAQUÉ

Kajsa Lemcke, soprano; Anne Andrey-Chassot, alto; José Perritaz, ténor; Albert Nussbaumer, basse.

P. KAELIN: Je chante mon pays.

M. HOSTETTLER: La rouquine. **R. MERMOURD:** La vieille. **A. DUCRET:** L'hiver vient aux fenêtres, Les airs de toujours. **F. VOLERY:** Les villages d'en haut. **J. MAMIE:** La mouette.
J. BOVET: La Poya. **SCHUBERT/BLANCHE/NUSSBAUMER:** Le complexe de la truite.
BEETHOVEN/BLANCHE/OTT: La pince à linge. **STROMAE/JENDLY:** Papaoutai.
BERTHOMIEU/CARRE/PERRITAZ: La chose.

80 QUATUOR ORCHIS

Jurgen Van Den Berg, ténor; Fabien Crausaz, ténor; Nicolas Pernet, baryton; Pascal Widder, basse.

O. DI LASSO: Cara madonna mia.

ANONYME 16E: Dindirin dindirin.

T. MORLEY: Now is the month of maying.

C. SAINT-SAËNS: Saltarelle. **R. SCHUMANN:**

Die Minnesänger. **F. SCHUBERT:** Liebe, Zum Rundtanz. **TRADITIONNEL GAELIQUE:** Dulaman. **F. RACINE:** Les Baleines.

TRADITIONNEL HAITIEN: Fey-ô. **ARG.**

D. GESSENEY RAPPO: Salade de fruit.

TRADITIONNEL: Husch. **ARG. D. GESSENEY RAPPO:** Jericho.

81 OPÉRA À BRETelles

Joelle Delley Zhao, soprano; Marie-France Baechler, mezzo-soprano; Michel Mulhauser, ténor; Jean-Luc Waeber, baryton; Christel Sautaux, accordéon.

F. SCHUBERT: Der Tanz D.826, Licht und Liebe D.352. **J. OFFENBACH:** Invocation à Vénus, Duo du rêve, Duo de la mouche.

N. RIMSKI-KORSAKOV: Le vol du bourdon.
F. SCHUBERT: An die Sonne D.439.
J. OFFENBACH: Scintille, diamant,
Barcarolle, Trio du jambon de Bayonne, Trio
du gril.

82 SOTTO VOCE

René-Pierre, Crettaz, direction.
V. DUBUIS: Quatre antennes mariales. **A. PÄRT:** Zwei slawische Psalmen.
M. DE FALLA: Balada de Mallorca.
D. MILHAUD: Quatrain valaisans: Pays,
arrêté à mi-chemin, Rose de lumière, L'année
tourne, Chemins qui ne mènent nulle part,
Beau papillon. **M. LAURIDSEN:** Contre qui,
rose. **I. MARKOVITCH:** Fatise Kolo.

83 LES VOCALISTES ROMANDS

Jérôme Berney, cajón; Renaud Bouvier,
direction
V. VILLARD: 12 Haïkus pour chœur a cappella
sur des poèmes de Damien Gabriels.
J. BERNEY: Mater Dolorosa pour chœur a
cappella avec accompagnement de cajón.

84 YODLEURS EDELWEISS DE STE-CROIX

Yvan Pahud, Christian Erb, Charles Duvernoy,
Jean-Louis Pilloud, voix. Nicolas Mossu, voix
et direction
J. CLEMENCON: Béni soit mon armailli.
A. JAQUET: Jura, ô mon Jura! **J. DÜSEL:**
Notre Jura. **R. FELLMANN:** Danse de la
moisson. **H. BÜHLER:** Mon hameau.
J. BOVET: Je pars, adieu campagne.
A. STÄHLI: Justista! **H.-W. SCHNELLER:**
Vieux sapin. **W. ROLOFF** et **H. HEE** et
F. ISLER: Sierra Madre del Sur.

85 JODLERCLUB JURAGLÖGGLI ORBE

Annelise Cavin, Carole Vonlaufen, Gottfried
Frauchiger, Jean Egli, Daniel Hauser, Beat
Baumann, Jean-Rodolf Hubert, Aude
Despont, Damaris Lauper, Charly Hofstetter,
Dany Emery, Arthur Jutzet, Edwin Bracher,
Reto Lauchli, Fredy Hauser, Daniel Perazzi,
voix.
R. BIERI: Vient chez nous.
K. MUMENTHALER: D'Lüt im Dorf.
J. DUESEL: La désalpe. **R. RENGGLI:** Jodler
Stimmig. **B. HAENNER:** E Jodler. **E. HERZOG:**
Le chevrier. **A. VON MOOS:** Steinmandli
Jutz. **H.-W. SCHNELLER:** Ledig.
G. REYMOND: Mon beau Jura.

FORMATIONS DIVERSES

86 ADLIBITUM

Jean-Claude Bloch et Zoran Kozakov,
trompette; Eran Levi et Tony Leggett,
trombone; Tim Sullivan, tuba; Florian Spirito,
percussions
A. AUBERSON: Srada Principal. **N. SCHLUPP:**
Fête. **V. MONTI** arr. **J.-P. HARTMANN:**
Czardas. **J.-P. HARTMANN:** La Rumba du
balai. **F. URFER:** Spicecake-Dixiland.
A. AUBERSON: 3^{ème} classe. **F. URFER:** Corn
Flakes Mowie. **MOSES** arr. **J.-F. MICHEL:** Go
Down.

87 DIXTUOR

Laura Crausaz, Mélissa Krummenacher, Jean-
François Michel, Antoine Rabut, trompette;
Jiwan Kim, Antonino Nuciforo, Emanuele
Salvo, Benjamin Vuadens, trombone; Guy
Michel, tuba; Yasmine Siffointe, cor
F. SCHUBERT arr. **A. RABUT:** Moment
musical. **J.-F. MICHEL:** Création
contemporaine basée sur le thème de «La
jeune fille est la mort». **F. SCHUBERT** arr. **A.
RABUT:** Marche militaire.

88 DOOLIN

Nicolette Regard, violon; Myrthe Rozeboom,
flûte; Florian Desbaillets, guitare; Claude
Meynent, percussions
TRADITIONNEL IRLANDAIS: Congress Reel,
Humor's of whiskey, Mason's Apron, Road
to Barga, Holy Land Set, Bulgarian Rock,
Wedding Reel, Cooley's, Titanic Set, Drifting,
Easy Club Reel, Andy's Bar.

89 ENSEMBLE TIFFANY

Friedemann Sarnau, François Gottraux,
Sylvie Rochat, Catherine Sarnau, violon;
Danila Sloutovskiy, violoncelle; Tashko
Tachev, contrebasse; Agathe Guillot,
flûte; Yvan Tschopp, clarinette; Nicolas
Logoz, saxophone; Marco Esperti,
trompette; Matthias Bachmann, trombone;
Denis Fedorov, baïan; Claude Meynent,
percussions; François Margot, piano
R. DE MONCADA: Olé! mi novia bonita, paso-
doble. **P.I. TSCHAIKOVSKY:** Qui connaît la
langueur. **G. WINKLER:** Scampolo, marche.
F. DOELLE: Wenn der weisse Flieder wieder
blüht, slow f. **E. GILLET:** Loin du bal.
R. GEYER: Buen Cartel. **F. CHOPIN:** Tristesse.
J. EDWARDS: Eine kleine Ansichtskarte,
Tango. **P. ABRAHAM:** Pardon, Madame!
Valse. **J. STRAUSS:** Tritsch-Tratsch-Polka.

G. ROSSINI: La danza, Tarantelle.

F. SCHUBERT: Ständchen.

90 FILIDH RUADH

Isabelle Watson, voix, bodhran; Christiane Rupp, voix, harpe; Nikita Pfister, accordéon diatonique, hackbrett

TRADITIONNEL: Ballades gaéliques, chansons et airs traditionnels écossais.

91 LES ÂNES RIENT DE MARIE

Yael Miller, voix; Adrien Lièvre, banjo; Ludovic Lagana, trompette; Jérôme Gautschi, trombone; Joel Musy, tuba; Michel Borzykowski, saxophone; Sylvie Bossi, accordéon; Luc Ramu, batterie

J. MUSY: Taragot. **Tradition:** La Comida La Manyana. **G. BREGOVIC:** Ederlezi. **J. MUSY:** Taragot. **Tradition:** Si Veriash a la rana. **Tradition:** Feel Shara. **J. MUSY:** Je voudrais. **Tradition:** Dance of fire. **BRATSCH:** Mangeur de Lune. **KLEZMATICS:** I Ain't afraid

92 ORCHESTRE DE VARIATIONS SYMPHONIQUES «MAX LA CHENILLE»

Florence von Burg et Solenne Ody Reetz, violon; Sperber Dor, alto; Martin Reetz, violoncelle; Cécile Pecoraro, flûte; Aude Leclerc, hautbois; Gérard Schlotz, clarinette; Carmelo Pecoraro, basson; Ophélie Caillaux, piano; Camille Cossy, percussions; Donatienne Amann, récitante; Luc Baghdassarian, direction.

D. EISLER: Les fantastiques aventures de Max La Chenille - Conte musical.

93 L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE

Olivia Doutney, soprano; Marin Yonchev, ténor; Arie van Beek, direction

F. SCHUBERT - A. WEBERN: Deutsche Tänze D.820, Tränenregen, Ihr Bild D.957.

A. WEBERN: Langsamer Satz, Sechs Lieder nach Gedichten von Georg Trakl op.14.

F. SCHUBERT - A. WEBERN: Der Wegweiser D.911, Du bist die Ruh D.776.

94 ORCHESTRE D'YVERDON-LES-BAINS ET LE CHŒUR A CAPPELLA

Florence Renaut, soprano; Eveline Inès Bill, mezzo-soprano; Charlotte Jequier Mayer, alto; Matthias Reusser, ténor; Stephan Imboden, basse; Christian Delafontaine, direction; Veronika Horber, chef de chœur
A. DIABELLI: Messe pastorale.

95 ORCHESTRE SIGA VOLANDO

Susana, Orta, voix; Nadia Rigolet et Marc Liardon, violon; Romain Kuonen, congas; Blaise Hommage, basse; Ewan Dayot, flûte; Vincent Harnois, trombone; Jean-Baptiste Baldazz, percussions; Chantal Ciaranfi, timbales; Claude Montandon, piano. Une charanga, formation typique cubaine avec violons, qui interprète un répertoire alliant la tradition et les compositions actuelles, l'improvisation et les arrangements écrits, le jazz et la musique classique et qui s'étend du milieu du XIXe à nos jours. La voix et le charisme d'une grande chanteuse cubaine, Susanna Orta.

VILLAGE RADIO ET ANIMATIONS

ESPACE 2

Venez nous rendre visite sur notre stand Espace 2 au village radio, place Pestalozzi. Au programme: Le grand quizz de Schubert pour les grands, et des coloriages musicaux pour les petits! Le studio radio vous proposera toute une série d'émissions en direct (détail page 6-7).

Stand des Amis de la Schubertiade d'Espace 2

Devenez membre de l'Association des Amis de la Schubertiade! Vous recevrez toutes les informations en priorité, bénéficierez d'avantages et contribuerez à faire exister la prochaine Schubertiade. Nous nous réjouissons de vous accueillir à notre stand pour vous en dire plus, et pour vous présenter notre ouvrage anniversaire «Schubert chez les Romands», souvenirs des 20 Schubertiades d'Espace 2, de Champvent en 1978 à Yverdon-les-Bains en 2017.

Stand de la RTSR (Société de la Radio-Télévision Suisse Romande)

La radio et la télévision vous intéressent? Rejoignez la RTSR en devenant membre d'une de ses sociétés cantonales (SRT). Les SRT sont le lien privilégié entre les auditeurs et téléspectateurs des cantons qu'elles représentent et les professionnels de la RTS. La SRT Vaud et la RTSR se réjouissent de vous accueillir à leur stand pour vous présenter les nombreux avantages du Club des auditeurs et téléspectateurs et vous faire gagner des radios DAB+.

Toutes les infos sur www.rtsr.ch/club



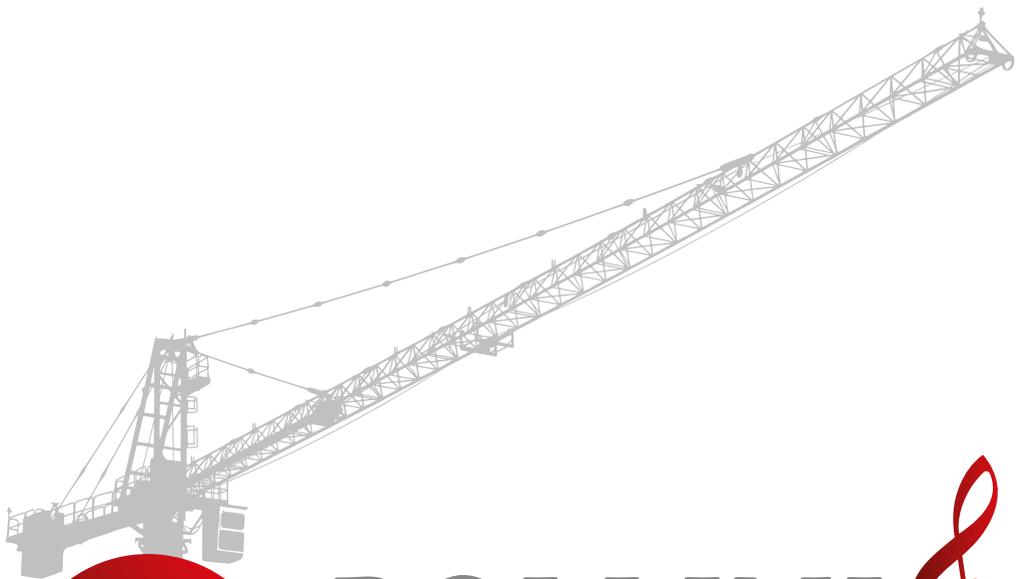
Installation «La Truite de Schubert»

WEEZ

Pour tous les enfants qui aiment dessiner et colorier, le coffret WEEZ contient 10 feutres point fine-large, des dessins à colorier, des feuilles blanches et un cadre en bois pour exposer le dessin de leur choix! De plus les enfants peuvent exposer leurs dessins dans la WEEZ GALLERY et participer aux nombreux concours de dessins sur [Facebook.com/concoursdedessin](https://www.facebook.com/concoursdedessin)

Y'a q'A

En sortant à l'ouest de la zone Kiosque (B) vous découvrirez pendant toute la manifestation une gigantesque statue de 7 mètres de haut pour 20 mètres de long, créée par l'Atelier Y'a q'A. A son extrémité, vous découvrirez une manette. Actionnez-la! D'un coup, la structure métallique se transforme en air de musique et fait retentir «La Truite» de Schubert au-dessus de vos têtes. galerieyaqa.ch



BOLLINI 
TRAVAUX PUBLICS
GÉNIE CIVIL & BÂTIMENT
Soutient la Schubertiade



1446 Baulmes
1315 La Sarraz · 1337 Vallorbe · 1344 L'Abbaye

www.bollini.ch

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT ET INFORMATIONS

La Schubertiade d'Espace2
Tél. +41 58 236 36 36
e-mail: schubertiade@rts.ch
www.schubertiade.ch

BILLETTERIE

Les bracelets journaliers et week-end pour la Schubertiade d'Espace2 donnent accès à tous les concerts, à l'exception du Concert de gala et de la répétition générale du samedi 9 septembre. Ils sont également vendus sur place durant le week-end. Tous les liens pour acheter en ligne se trouvent sur le site internet: www.schubertiade.ch/billetterie

POINTS DE VENTE

Manor Yverdon-les-Bains,
Rue du Lac 40,
1400 Yverdon-les-Bains

Lundi-Vendredi 8h30 – 18h30
Samedi 8h00 – 18h30

Bracelets uniquement

Théâtre Benno Besson,

Rue du Casino 9,
1400 Yverdon-les-Bains

Heure d'ouverture:

Lundi et mercredi – fermé

Mardi: 10h à 12h et 13h à 17h

Jedi: 13h à 17h

Vendredi: 13h à 15h

Vendredi 8 et samedi 9 septembre – 9h à 18h

Dimanche 10 septembre – 9h à 14h

Dès le 22 août:

- Bracelets uniquement au guichet
- Billets répétition générale et concert de gala de l'Orchestre de la Suisse italienne au guichet ou en ligne:

www.schubertiade.ch/billetterie

La Marive

Quai de Nogent 1,
1400 Yverdon-les-Bains

uniquement le Samedi 9 septembre – 10h à 20h

- Bracelets
- Billets répétition générale et concert de gala de l'Orchestre de la Suisse italienne

TARIFS:

Billet pour le concert de l'orchestre de l'ONU du 8 septembre à 20h

Entrée libre sur inscription: www.schubertiade.ch/billetterie

Bracelet journalier - valable samedi 9 ou dimanche 10 septembre: Fr. 30.-

Bracelet week-end - valable samedi 9 et dimanche 10 septembre: Fr. 50.-

Entrée libre jusqu'à 16 ans.

Billet pour la répétition générale du concert de gala de l'Orchestre de la Suisse italienne

Samedi 9 septembre 14h30, La Marive
Fr. 10.-

Billet pour le concert de gala de l'Orchestre de la Suisse italienne

Samedi 9 septembre 20h, La Marive:
Fr. 40.-

EN VOITURE :

Accès autoroute

En provenance de Bienne, Neuchâtel, sortir à Yverdon-Ouest

En provenance de Berne, Fribourg, Lausanne, Genève, sortir à Yverdon-Sud

Parkings

Parking des Rives

Parking de la Plage

Ces deux parking seront fléchés depuis les sorties d'autoroute.

EN TRAIN ET TRANSPORTS PUBLICS :

En partenariat avec TRAVYS, un service de navettes gratuites reliant les parkings à la Gare Routière, à la Rue du Casino, sera mis à disposition du public. Deux lignes différentes vous permettront de vous déplacer gratuitement entre les parkings et le centre de la manifestation, le samedi et le dimanche, de 9h à 22h, avec un passage toute les 15 minutes. La première de ces lignes desservira le Parking des Rives, tandis que la seconde transportera les visiteurs vers et depuis le Parking de la Plage.

Pour compléter cette offre de transports publics, un petit train vous permettra également de vous déplacer gratuitement entre le centre de la manifestation et les différents lieux excentrés. Il desservira le Garage (03), la Salle de Gym de La Marive (02), La Marive (01) ainsi que la Gare au départ de la Gare routière de la Rue du Casino, le samedi de 9h à 22h et le dimanche de 9h à 18h30 avec un passage toutes les 15 minutes.

Privilégiez les transports publics pour vous rendre à la Schubertiade, le centre-ville d'Yverdon se trouve à 5 minutes à pied de la Gare CFF. Nous recommandons d'utiliser les transports publics étant donné le nombre réduit de places de parc disponibles. Vous trouverez toutes vos meilleures correspondances sur cff.ch

OFFRE RAILAWAY CFF

Faites des économies en prenant le train! Profitez de 10% de réduction sur le voyage en train. Des offres combinées RailAway CFF sont disponibles dès le 2 août 2017 à prix réduit à votre gare, auprès de Rail Service 0900 300 300 (CHF 1.19/min depuis le réseau fixe suisse), ou sur : loisirs.cff.ch

Le bon pour la prestation complémentaire ne peut être obtenu qu'avec un billet de train à prix réduit au guichet à la gare. Le billet de train à prix réduit n'est valable qu'avec un billet d'entrée à l'événement. Les deux billets doivent toujours être présentés ensemble lors des contrôles dans le train. Veuillez impérativement conserver votre billet d'entrée pour le voyage du retour.

Extérieur

- A** Messe Allemande
(rue de la Plaine)
- B** Kiosque
- C** Village radio
(Place Pestalozzi)

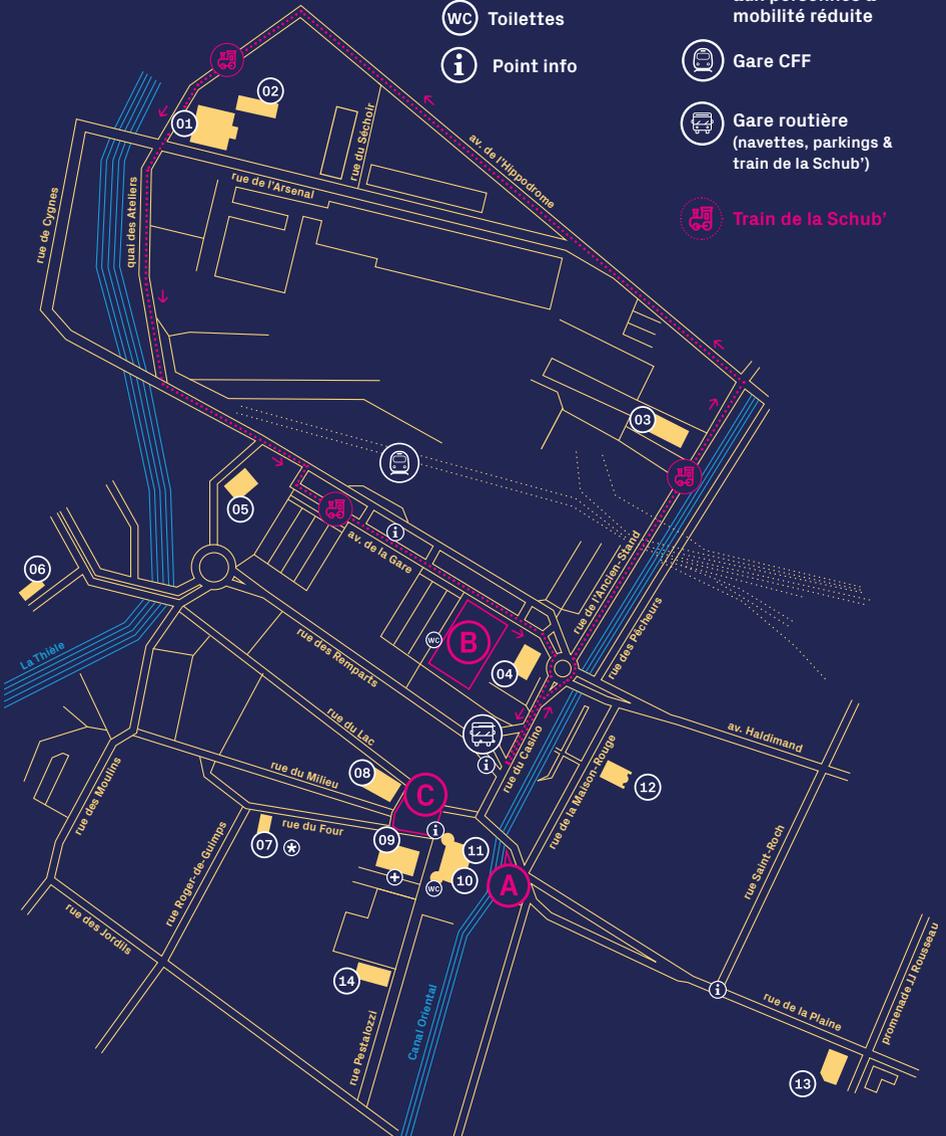
Intérieur

- 01 La Marive
- 02 La Marive – Gym
- 03 Garage
- 04 Théâtre Benno Besson
- 05 Place d'Armes – Gym
- 06 Cinéma Bel Air
- 07 L'Étoile
- 08 Temple
- 09 Hôtel de Ville
- 10 Château – Aula Magna
- 11 L'Échandole
- 12 Église Catholique
- 13 Fondation Morija
- 14 Maison de Paroisse

- Samaritains
- Toilettes
- Point info

- Non-accessible
aux personnes à
mobilité réduite
- Gare CFF
- Gare routière
(navettes, parkings &
train de la Schub')

Train de la Schub'



Remerciements

Les comités d'organisation de la Ville d'Yverdon-les-Bains et de la Radio Télévision Suisse tiennent à remercier les sponsors, mécènes, partenaires et les nombreux bénévoles sans qui cette Schubertiade ne pourrait avoir lieu.

Comité d'organisation Radio Télévision Suisse

Alexandre Barrelet, Président du Comité / Chef Unité Culture
Mitsou Carré, Cheffe d'Antenne Espace 2
Carine Deladoey-Cornu, Responsable organisation générale, Commission musicale
Jan Nehring, Responsable de la Commission musicale et de la programmation
Déborah Pardo, Responsable de la promotion
Rosalie Cosandey-Devaud, Administration et responsable des bénévoles
Emily Schwander, Responsable sponsoring
Guillaume Crausaz, Chargé de Relations publiques
Jean-Claude Renou, Responsable technique radio
Christel Carrard, Responsable finances
Carine Séchaud, Responsable des Relations presse
Gérard Allaz, Commission musicale

Comités d'organisation Ville Comité stratégique

Carmen Tanner, Co-Présidente du comité d'organisation Ville, Municipale du Service de la culture et de l'Agenda 21
Valérie Jaggi Wepf, Co-Présidente du comité d'organisation Ville, Municipale du Service de la Sécurité publique, du Service Défense Incendie et Secours et de la Protection civile
Raphaël Kummer, Chef du Service de la culture et de l'Agenda 21
Pascal Pittet, Chef du Service de la Sécurité publique
Fabrice Weber, Chef du Service des Finances
Dominique Faesch, Directrice régionale du tourisme

Comité opérationnel

Gil Vassaux, Coordinateur de la Schubertiade d'Espace 2 (Ville)
Adrien Funk, Lionel Amiguet, Responsables bénévoles
Vincent Audemars, Responsable F&B
Gregory Berset, Responsable des énergies
Thierry Gaberel, Michael Rigolet, Responsables logistique et infrastructure
Gilbert Bossy, Lionel Guichard, Responsables des jardins
Sébastien Lassueur, Responsable du tourisme
Guilhem Lavignotte et Christian Delafontaine, Responsables «En attendant Schubert»
Cédric Perrin, Responsable sécurité et circulation
Danilo Pierotti, Responsable communication et signalétique

Impressum

24 heures, av de la Gare 33, 1001 Lausanne
Impression: CIL Centre d'impression Lausanne SA à Bussigny
Rédacteur en chef: Thierry Meyer
Direction artistique: Laurent Martin
Coordination: Pierre-Alain Rattaz, Alexandre Truffer
Graphisme: Ramon Valle
Marketing: Jean-Luc Avondet,
Publicité: Urbanic régie publicitaire, Prilly
Éditeur: Tamedia Publicité romandes SA directeur Serge Reymond, une publication de Tamedia AG. Indication de participations importantes selon article 322
CPS: CIL Centre d'impression Lausanne SA Edition le Régional SA, Homegate AG LC Lausanne-Cities SA, Société de Publications Nouvelle SPN SA.

SPONSORS



PARTENAIRE



PARTENAIRES MÉDIA



MÉCÈNES



PARTENAIRES MUSICAUX



Vous aimez le sport et la culture?

Nous aussi! C'est pourquoi nous soutenons plus
de 650 événements et associations chaque année.



Ça crée des liens

www.bcv.ch/sponsoring

