
SOLISTES

1 JEFFREY GRICE; piano

M. RAVEL: Sonatine. **J.-F. ZBINDEN:** 3 Préludes op.4 - Hommage à Ravel, La ritournelle des anges, Le sphinx tête de mort. **F. SCHUBERT:** Sonate en la mineur D.845.

2 SUZANNE HUSSON; piano

F. SCHUBERT: Sonate en la majeur N°15, Impromptu N°2. **F. CHOPIN:** Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante, op.22. **A. GINASTERA:** 3 Danzas Argentinas. **S. PROKOFIEV:** Toccata, op.11.

3 OXANA SHEVCHENKO; piano

F. SCHUBERT - F. LISZT: Cinq Chansons - Du bist die Ruh - Erlkoenig - Leiermann - Täuschung - Die Forelle. **F. LISZT:** Rhapsodie hongroise N°10. **F. SCHUBERT:** Ungarische Melodie D.817, Fantaisie pour piano à quatre mains en fa mineur D.940 (arr. pour deux mains par S. Kuznetsov).

4 AKIKO SHIROGANE; piano

F. SCHUBERT: Sonate en la mineur D.537. **R. SCHUMANN:** Kreisleriana op.16.

5 DANIEL SPIEGELBERG; piano

C. BOVY-LYSBERG: Expansion, Le sphinx Caprice-Fantaisie op. 126 N°2, Fantaisie sur des airs suisses op.41. Introduction, Air des bateliers du lac de Brientz, Ranz des chèvres d'Appenzell. **E.-R. BLANCHET:** Lento sostenuto op.82 N°1, Etude «Flammes» op.106 N°11, Gigue en ré bémol majeur 1^{ère} des «Dix nouvelles études», Toccata op.,107 N°2. **M. CARDINAUX:** Insectarium 1ère série, op.9, mouches, moustiques, fourmis, hannetons, coccinelles, frelons, libellules - Insectarium 2e série, op.10, Mantes religieuses, gerris, cigales, éphémères, phasmes, pyrales.

6 ENRICO STELLINI; piano

F. SCHUBERT: Drei Klavierstücke D.946. **R. SCHUMANN:** Humoreske op.20.

7 FEDERICA STELLINI; piano

Autour de la Forme Sonate. **F. SCHUBERT:** Sonate en la majeur op.120. **R. SCHUMANN:** Sonate en sol mineur op.22. **A. SCRIBINE:** Sonate Fantaisie op.19.

8 SERGE VUILLE; percussions

A. LUCIER: Opera with Objects. **P. GLASS:** 1 + 1, **A. SCHUBERT:** Laplace Tiger. **A.S. HENCHOZ:** 'One Way Ashore' (première mondiale) **ROBERT TORCHE:** Electroniques. **ANNE SYLVIE HENCHOZ:** Performance.

DUOS

9 DUO DALMA

MARIE LYS ET JOÃO ARAÚJO
soprano, piano
Le Souffle du Poète - Poèmes de J. W. von Goethe. **F. SCHUBERT - H. WOLF:** Ganymed. **F. SCHUBERT - H. WOLF - H. DUPARC:** Mignon, kennst du das Land? **F. SCHUBERT - P. TCHAIKOVSKY - R. SCHUMANN:** Mignon, nur wer die Sehnsucht kennt. **R. WAGNER - F. SCHUBERT - G. VERDI:** Faust, meine ruh ist hin.

10 DUO DAPHNÉ

SALOMÉ ZANGERL ET FIONA HENGARTNER
soprano, piano
F. SCHUBERT: Nacht und Träume D.827, Versunken D.715, Ständchen D.957, Du bist die Ruh D.776. **R. SCHUMANN:** Liederkreis op.39

11 DUO GAZZANA

NATASCIA GAZZANA ET RAFFAELLA GAZZANA
violon, piano
F. SCHUBERT: Sonate D.384 en ré majeur **F. MAFFEI:** Una Carezza infranta, dédiée au duo Gazzana. **E. BLOCH:** Nigun (improvisation). **F. SCHUBERT:** Sonate D.408 en sol mineur.

12 DUO BOJANA ANTOVIC ET JELICA

MIJANOVIĆ guitare, piano
F. SCHUBERT: Tres pequenos vales pour guitare solo - Trois vales tiré de «Erste Walzer» D.365 pour piano solo. **H. HAUG:** Fantasia pour guitare et piano. **J. RODRIGO:** Espagnolette et fanfare de la cavalerie de Naples tiré de «Fantasia para un gentilhomme». **F. MARTIN:** 4 pièces brèves «Guitare» (extraits). **M. CASTELNUOVO-TEDESCO:** Fantasia op.145.

13 DUO PABLO BARRAGÁN HERNANDEZ ET

MAKI WIEDERKEHR clarinette, piano
L. JANECEK: Sonate pour clarinette et piano. **A. HONEGGER:** Sonatine pour clarinette et piano. **J. BRAHMS:** Sonate N°2 op.120 pour clarinette et piano.

14 DUO ANNE BASSAND ET SARAH RUMER

harpe, flûte

L. SPOHR: Sonate en do mineur Wo023.
G. FAURE: Fantaisie. **T. TAKEMITSU:** Towards the Sea. **G. ODERMATT:** Sternbilder-suite op.21 N°3. **A. PIAZZOLLA:** Histoire du Tango.

15 DUO CHRISTIAN CHAMOREL ET

CHRISTIAN DELAFONTAINE piano, flûte

B. REICHEL: Sonatine ABR.2563.
F. SCHUBERT - arr. T. BOHM: Lieder - Gute Nacht - Das Fischermädchen - Ständchen.
C. REINECKE: Undine op.167 - Sonate pour flûte et piano.

16 DUO ALAIN CLÉMENT ET FLORENT

LATTUGA DUYCK baryton, piano

R. SCHUMANN: Dichterliebe op. 48.

17 DUO CHRISTOPH CROISÉ ET ANNA

FEDOROVA violoncelle, piano

F. SCHUBERT: Sonate «Arpeggione», Auf dem Wasser zu singen, Ständchen, Ave Maria, Impromptu N°3.

18 DUO SOPHIE GRAF ET IRINA

CHKOURINDINA soprano, piano

Schubert rencontre Schumann.
F. SCHUBERT: Heidenröslein. **R. SCHUMANN:** Widmung. **F. SCHUBERT:** Nacht und Träume. **R. SCHUMANN:** Waldesgespräch.
F. SCHUBERT: Du bist die Ruh, Gretchen am Spinnrade. **R. SCHUMANN:** In der Fremde.
F. SCHUBERT: Erbkönig. **R. SCHUMANN:** Der Nussbaum. **F. SCHUBERT:** Die junge Nonne, Auf dem Wasser zu singen.

19 DUO PHILIPPE HUTTENLOCHER ET

PHILIPPE DINKEL baryton, piano

A. REINMANN: Entsortgt. **C. DEBUSSY:** Les Proses lyriques. **F. SCHUBERT:** Quatre lieder en italien.

20 DUO DENITSA KAZAKOVA ET CHRISTIAN

FAVRE violon, piano

J. BRAHMS: Sonate pour violon et piano N°1 en sol majeur op.78. **C. FAVRE:** Fantaisie.
J. BRAHMS: Scherzo de la sonate F.A.E.

21 DUO SOPHIE LEMONNIER-WALLEZ ET

GILLES LANDINI violon, piano

W.A. MOZART: Sonate N°5 en la majeur KV.305. **F. SCHUBERT:** Sonate en la majeur D.574.

22 DUO ANNE-LAURE ET MARC PANTILLON

flûte, piano

F. SCHUBERT: Sonate «Arpeggione» D.821.
H. HOLLIGER: «Passacaille», extraite de la sonate insolitaire pour flûte seule.
J. NEPOMUK HUMMEL: Sonate en ré majeur pour flûte et piano op.50.

23 DUO ESTELLE REVAZ ET NARÉ KAROYAN

violoncelle, piano

F. SCHUBERT: Lieder transcrits pour violoncelle et piano: Die Forelle, Der Tod und das Mädchen, Aus dem Wasser zu singen, Du bist die Ruh, An die Musik, Sehnsucht.
R. STRAUSS: Sonate pour violoncelle et piano en fa majeur op.6.

24 DUO DAVID REY ET CHRISTOPHE

STURZENEGGER trombone, piano

L.V. BEETHOVEN: Sonate N°1 pour violoncelle.
F. SCHUBERT: Sonate «Arpeggione».
E. ELGAR: Romance. **G. WOOD:** Dance Sequence. **A. PRYOR:** Blue bells of Scotland.

25 DUO HANS-PETER BRAND ET ALAIN

ROUDIER baryton, piano-forte

F. SCHUBERT: Le chant du cygne D.957.

26 DUO CARINE SÉCHAYE ET JULIA

SALLABERRY mezzo-soprano, harpe

V. BELLINI: Tre ariette. **G. DONIZETTI:** Amore e morte, La lontananza. **G. PUCCINI:** E l'uccellino. **B. BELLINI:** Allegro Marinaro.
G. FAURÉ: La Châtelaine dans sa tour, Chanson d'amour, Les berceaux, Au bord de l'eau. **C. SAINT-SAËNS:** Danse macabre.
F. POULENC: A sa guitare, Nous avons fait la nuit, Voyage à Paris.

27 DUO CHIARA SOAVE ET CECILIA BACCOLO

piano 4 mains

J. ZUFFEREY: Variations kaleidoscopiques.
F. SCHUBERT: Variations sur un Lied français D.624, Fantaisie en fa mineur D.940.
J. ZUFFEREY: Au passé

28 DUO ADRIENNE SOÓS ET IVO HAAG

piano 4 mains

H. GOETZ: Sonate en sol mineur. op.17. **F. SCHUBERT:** Duo en la mineur «Lebensstürme» D.947, Rondo en la majeur D.608.

29 DUO KLAUDIA TANDL ET LUCA DE GRAZIA

mezzo-soprano, piano

F. SCHUBERT: Lieder: Beim Winde D.669, Suleika 1 D.720, Im Walde D.708, Der blinde Knabe D.833, Der Musensohn D.764, Ganymed D.544, Der Jüngling und der Tod D.545, Der Tod und das Mädchen D.311, Mignon: Kennst du das Land? D.321, Gretchen am Spinnrade, D.118, Die junge Nonne, D.828.

30 DUO STEFAN VOCK ET JEAN-JACQUES

DÜNKI baryton-basse, piano

F. MUTZENBERG: Chants du veilleur, choix de Lieder, cycle pour baryton et piano de F.Mutzenberg, écrits entre 2004 et 2007 sur des poèmes de son père, **G. MUTZENBERG,** entremêlés avec un choix de Lieder de F. Schubert.

31 DUO YUUKI WONG ET ELIZAVETHA

TOULIANKINA violon, piano

F. SCHUBERT: Sonate pour violon et piano en la mineur D.385. **F. POULENC:** Sonate pour violon et piano.

TRIOS

32 TRIO ACANTHE

Béatrice Jaermann, Hans Egidi, Julie Sicre flûte, alto, harpe

A. BAX: Trio Elégiaque. **M. HOSTETTLER:** Fantaisie Orphique. **C. DEBUSSY:** Sonate. **G. BIZET:** Extraits de Carmen.

33 TRIO ATANASSOV

Gilles Perceval, Sarah Sultan, Pierre-Kaloyann Atanassov violon, violoncelle, piano

F. SCHUBERT: Trio D.898 op.99. **P. JUON:** Suite en do majeur op.89.

34 TRIO CLAB

Bertrand de Rham, Cindy Lin, René Meyer, clarinette, Alberto Bianco hautbois, clarinette, basson **M. HOSTETTLER:** Schegge d'ambra.

J.-X. LEFEVRE: V^{ème} sonate. **R. MEYER:** Dédicace II. **L.v. BEETHOVEN:** Variations sur le thème de «La ci darem la mano» de W.A. Mozart WOO28. **R. MEYER:** Dédicace III.

35 TRIO ECLIPSE

Lionel Andrey, Sébastien Braun, Benedek Horvath clarinette, violoncelle, piano

F. RIES: Trio pour clarinette, violoncelle et piano op.28. **L.v. BEETHOVEN:** Gassenhauer

Trio op.11. / *Soutenu par le Placement de concerts du Pour-cent culturel Migros*

36 TRIO NOTA BENE

Julien Zufferey, Xavier Pignat, Lionel Monnet violon, violoncelle, piano

A. HONEGGER: Trio en fa mineur. **F. SCHUBERT:** Trio en si bémol majeur op.99.

37 TRIO RÉMANENCE

Mariam Sarkissian, Dmitry Rasul-Kareyev, Evgenia Pilyavina mezzo-soprano, clarinette, piano

F. SCHUBERT: Romanze D.114, Der Hirt auf dem Felsen D.965, Sonatina en Ré Majeur op.137 D.384. **L. SPOHR:** Six Deutsche Lieder, op.103.

38 TRIO RACHEL KOLLY D'ALBA, NADÈGE ROCHAT ET CHRISTIAN CHAMOREL

violon, violoncelle, piano

P.I. TSCHAIKOVSKY: Trio en la mineur op.50 - Pezzo elegiaco, Tema con variazioni.

39 TRIO VÉRONIQUE ET FRÉDÉRIC RAPIN ET CHRISTIANE BAUME-SANGLARD

mezzo-soprano, clarinette, piano

J. BRAHMS: Zwei Gesänge, op.91. **F. SCHUBERT:** Vedi quanto adoro D.510, Io vuo' cantar di Cadmo D.737, Pensa, che questo istante D.76. **C. GOUNOD:** Le Soir. **F. SCHUBERT:** Guarda, che bianca luna D.688 N°2, Da quel ben semblante appresi D.688 N°3, Mio ben ricordati D.688 N°4, Mi batte l'cor! D.767. **W.A. MOZART:** La Clemenza di Tito - Extrait.

40 TRIO PIERRE DOMINIQUE SCHEDER, ALAIN RAY ET CLÉMENT GRIN

voix, accordéon, percussions

P.D. SCHEDER: Le village, Emie, Un peu beaucoup, Le patron pas trop con, Papounet, Bouquet de pissenlits, Le royaume, Notre-Dame de Lavaux, Bonsoir Française, Le déménagement, Nord vaudois.

QUATUORS

41 ENSEMBLE ARIANE

Hélène Walter, Jeanne Lise Treichel, Marina Cotallo Solares, Ambrois de Rancourt soprano, violon, violoncelle, piano

F. SCHUBERT: An die Musik. **J. TREICHEL:** Commande spéciale de l'ensemble Ariane. **F. SCHUBERT arr. DAVID WALTER:** Nacht und Träume, Der Musensohn, Schäfers Klage lied,

Suleika 1, Ganymed. **G. MAHLER** arr. **DAVID WALTER**: Das himmlische Leben.
J. TREICHEL: Aus tiefer Not schrei zu dir.
R. WAGNER arr. **DAVID WALTER**:
Wesendonck Lieder, Träume.

42 QUATUOR AVIV

Sergey Ostrovsky, Philippe Villafranca, Noémie Bialobroda, Daniel Mitnitsky, quatuor à cordes. **F. SCHUBERT**: Quatuor en ré mineur D. 810 « La Jeune fille et la mort ».

43 BARTON PIANO QUARTET

Eleonora Ryndina, Lyda Chen-Argerich, Mikayel Matnishyan, Evgenia Pilyavina violon, alto, violoncelle, piano
J. BRAHMS: Quatuor pour piano op.60.
F. SCHUBERT: Adagio et rondo D.487.

44 EDELWEISS QUARTET

Thomas Koenig, Juanjo Burred, Grégoire Carpentier, Julien Augier saxophone, piano, basse électrique, batterie
F. SCHUBERT: Der Tod und das Mädchen, D.531, Die Wetterfahne tiré de Winterreise D.911, Allegretto D.915, Ständchen tiré de Schwanengesang D.957.

45 QUATUOR DE GENÈVE

François Payet-Labonne, Sidonie Bougamont, Emmanuel Morel, André Wanders, quatuor à cordes
J. BINET: Quatuor (1930). **L.v. BEETHOVEN**: Quatuor à cordes, op.18 N°4 en ut mineur.

46 LES NUITS DE BESSARABIE

Cléna Stein, Florin Moldaveanu, Dmitry Rasul Kareyev, Stéphane Chapuis contrebasse, violon, clarinette, accordéon
Deux husids, Suite de Bessarabie, Doyna de Dulitski, Trois niguns hassidique, Bulgarish de Shulem.

47 MASSIMO PINCA ET TARKA ENSEMBLE

Capucine Keller, Massimo Pinca, Nicolas Masson, Bor Zuljan soprano, contrebasse, clarinette, guitare
M. PINCA: From my Diary. **B. ZULJAN**: The Parable of the Old Man and the Young - Prélude. **M. PINCA**: The Parable of the Old Man and the Young, Dulce et Decorum Est, Inspection, Looking Forward, To my Friend, The Chances, The Fates, The Next War.
M. PINCA, B. ZULJAN, N. ORIOLI: Au-dessus de la mêlée.

48 PIANOFOLIE piano 8 mains

Giada Stornetta, Biljana Atanasovska, Marcia Dipold, Ivana Vukosavljev Moix
F. FROSCHHAMMER: Fantaisie «Le rêve du charretier aux chevaux fantastiques» d'après W. Byrd. **F. SCHUBERT**: Marche militaire op.51 N°1. **W.A. MOZART** arr. **F. FROSCHHAMMER**: Ouverture, Le nozze di Figaro. **C. CHAMINADE**: Les Noces d'argent, op.13. **A. DE CHAUDRON**: Souvenir of hot springs. **E. MISSA**: Matinée de printemps, Valse Lorraine, La fête des vendanges.
G. VAN CALT: Bolero-Fanfare. **J. STRAUSS** arr. **M. HOFBAUER**: Radetzky Marsch
A. LAVIGNAC: Galop-Marche. **E. NAZARETH** arr. **M. DIPOLD**: Odeon. **M. CORNICK**: Anyone for tennis, Baroque to the Blues, Bénodet Breeze. **A. KHATCHATURIAN** arr. **F. FROSCHHAMMER**: Danse du sabre.

49 TERPSYCORDES

Girolamo Bottiglieri, Raya Raytcheva, Blythe Teh Engstroem, François Grin, quatuor à cordes
F. SCHUBERT: Quartettsatz en do mineur D.703. **E. BLOCH**: Quatuor N°2.

50 OLIVIER ANTHONY THEURILLAT JAZZ QUARTET

Olivier Anthony Theurillat, Blaise Hommage, Antoine Hervé, Xavier Longchamp trompette, contrebasse, piano, batterie
F. SCHUBERT: Schubert's Blues.
A. HONEGGER: Peace. **P.I. TCHAIKOVSKY**: Moon Love. **F. SCHUBERT**: Latin Serenade.
C. ORFF: In the Balance. **S. RACHMANINOV**: Caprice Inversus.

QUINETTES

51 QUATUOR BELENUS ET ULRICH KOELLA

Seraina Pfenninger, violon; Anne Battegay, violon; Esther Fritzsche, alto; Jonas Vischi, violoncelle; Ulrich Koella, piano.
W.A. MOZART: Divertimento en fa majeur pour quatuor à cordes KV138.
R. SCHUMANN: Quintette pour piano et cordes op.44.

52 QUATUOR BYRON ET DELPHINE BARDIN

Wendy Ghysels, violon; François James, violon; Robin Lemmel, alto; Coralie Devars, violoncelle; Delphine Bardin, piano
F. MARTIN: Quintette avec piano **W.A. MOZART**: Concerto pour piano KV415 en ut majeur.

53 SYLVIANE DEFERNE AVEC L'ENSEMBLE ROSAMUNDE

Yuki Kubo, violon; Elçim Ozdemir, alto; Yao Jin, violoncelle; Clena Stein, contrebasse
F. SCHUBERT: Adagio et rondo concertant. D.487. **J. HUMMEL:** Quintette avec piano.

54 QUATUOR DE LUGANO ET DAVID DESIMPELAERE

Alessandro Milani, violon; Monica Benda, alto; Taisuke Yamashita, violoncelle; David Desimpelaere, contrebasse; Sergio De Los Cobos, piano
F. SCHUBERT: Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse D.667 La Truite.

55 OPUS 5 BRASS QUINTET

Chantal Meystre-Huguelet, trompette; Nils Perrot, trompette; Aline Alcântara, trombone; Denis Dafflon, cor; Bertrand Galley, tuba
F. SCHUBERT arr. W. VAN DER BEEK: Marche militaire N°1. **E. CRAUSAZ:** First suite for Brass Quintet. **R. SCHUMANN arr. C. WILLIAMS:** Zwei Kinderszenen, N°8/9 **J. BRAHMS arr. R. Elkjær:** Hungarian Dance #5. **V. EWALD:** Quintet N°3 en ré bémol majeur, op. 7. **F. SCHUBERT arr. B. GALLEY:** Moment musical N°3.

56 ENSEMBLE ORION

Susanna Fini, violon; Ulrich Poschner, violon; Noëlle-Anne Darbellay, alto; Olivier Darbellay, cor et cor des alpes; Antonio Lagares Abeal, cor
J.-F. GALLAY: Deux duos pour deux cors.
J.-L. DARBELLAY: «Anthémoz» pour cor des alpes, cor et trio à cordes. **J.-L. DARBELLAY:** «Hommage à Schubert» pour trio à cordes sur les notes (en allemand) f-(e)s-c-h-(u)-b-e-r(é)(t) Création mondiale pour la 20e édition de la Schubertiade. **L.V. BEETHOVEN:** Sextuor pour deux cors et quatuor à cordes op.81b.

57 ENSEMBLE PYRAMIDE

Ulrike Jacoby, violon; Muriel Schweizer, alto; Anita Jehli, violoncelle; Markus Brönnimann, flûte; Barbara Tillmann, hautbois
F. RIES: Quatuor avec flûte en la mineur WoO35/3 J. **F. F. DOTZAUER:** Quatuor avec hautbois en fa majeur op.37.

58 SCHUBERT STRING QUINTET

Liv Heym, violon; Lucien Pagnon, violon; Deirdre Dowling, alto; Oleguer Aymami, violoncelle; Esmé de Vries, violoncelle
F. SCHUBERT: Quintette en do majeur.

59 FLORENCE RENAUT, EVELINE INÈS BILL, RAPHAËL FAVRE, LATZEL WOLF ET GUILHEM LAVIGNOTTE

soprano, mezzo-soprano, ténor, baryton, orgue
A. DVORAK: Messe en ré op.86.

60 LE SECRET DU DÉSERT

György Zerkula, violon; Delphine Richard, violon; Thomas Aubry-Carré, alto; Sébastien Breguet, violoncelle; Clara Ruffolo, récitante
S. BREGUET: Contre musical pour jeunes et moins jeunes.

61 QUATUOR SINE NOMINE ET PATRICK DEMENGA

Patrick Genêt, violon; François Gottraux, violon; Hans Egidi, alto; Marc Jaermann, violoncelle; Patrick Demenga, violoncelle
F. SCHUBERT: Quintette D.956.

62 TRI I DVE

Felix Froschhammer, violon; Nico Prinz, violoncelle; Asami Uemura, harpe; Ivaylo Dimitrov, accordéon et voix; Tashko Tasheff, contrebasse, voix et duduk
Tradition bulgare: Sborenka
Tradition russe: Ja vstretil vas - Mama
J. BOCK: Sunrise, Sunset Tradition roumaine: Silviana. **J. BRAHMS:** Danses hongroises N°7 et 5 Improvisation au duduk:
Tradition bulgare: Gankino Horo Malka Moma. **J. BOCK:** To life Tradition macédonienne: Imala Maika.
G. DINICU: L'alouette et Hora Staccato.
V. MONTI: Csardas.

SEXTUORS

63 THÉLÈME

Julien Freymuth, alto; Lior Leibovici, ténor; Jacob Lawrence, ténor; Léon Sebastian, baryton; Jean-Christophe Groffe, basse et direction; Braha Ziv, luth Geist der Liebe
C. JANEQUIN: Amour vainc tout, Pourquoi tournés vous vos yeux, Or vien ça, vien, m'ameye, O mal d'aymer.
F. SCHUBERT: Naturgenuss, Widerspruch, Das Dörfchen, Frühlingsgesang, Die Nachtigall, Geist der Liebe.

C. JANEQUIN: Tétin refaict, Le rossignol.

F. SCHUBERT: Sehnsucht.

OCTUORS

64 BERNER BLÄSER OKTETT

Catherine Kämper, hautbois; Doris Mende, hautbois; Séverine Payet, clarinette; Patrick Bader, clarinette; Monika Schneider, basson; Norihito Nishimonura, basson; Christian Holenstein, cor; Sebastian Schindler, cor

De Prague à Vienne

W.A. MOZART: Ouverture Don Giovanni.

F. KROMMER: Octuor en fa majeur op.57.

J. MYSLIVECEK: Octuor N°3.

L.v. BEETHOVEN: Octuor en mi bémol majeur op.103.

65 ENSEMBLE HELVETICA

Anne-Frédérique Léchaire, violon; Saskia Paulisch, violon; Louis Chaintreuil, alto; Odile Rostan, violoncelle; Ruslan Lutsyk, contrebasse; Urs Hofstetter, clarinette; Franziska Weibel, basson; Heiner Wanner, cor

F. MARTIN: Pavane couleur du temps.

C. NIELSEN: Serenata in Vano. **J. FRANÇAIS:** Octuor pour clarinette, cor, basson, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse.

66 OCTUOR DE LA CITÉ

Bogdan Zvoristeanu, violon; Muriel Noble, violon; Catherine Soris Orban, alto; Olivier Morel, violoncelle; Huan Bô, contrebasse; Camillo Battistello, clarinette; Céleste-Marie Roy, basson; Julia Heirich, cor

F. SCHUBERT: Octuor en fa majeur D.803.

67 OCTUOR ROMANDIE

Jonathan Haskell, contrebasse; Roland Perrenoud, hautbois; Aline Chenaux, hautbois; Anat Kolodny, clarinette; Adrien Philipp, clarinette; Marie-Céleste Roy, basson; Ludovic Thirvaudey, basson; Isabelle Bourgeois, cor; Pierre Burnet, cor

F. KROMMER: Octuor en do majeur op.76.

J.N. HUMMEL: Partita en mib majeur S.48.

F. SCHUBERT: Octuor en fa majeur D.72.

68 I PIZZICANTI

Varoujan Doneyan, violon; Rafael Becerra, violon; Giovanni Simeoni, alto; Nicola Paoli, violoncelle; Shuko Sugama, contrebasse; Francesco Spendolini, clarinette; Letizia Viola, basson; Daniele Bolzanella, cor.

F. SCHUBERT: Octuor en fa majeur D.803.

ENSEMBLE VOCAUX

69 CHŒUR DE LA CITÉ DE LAUSANNE

Léonie Renaud, soprano; Raphaël Favre, ténor; Stephan Imboden, basse; Benjamin Righetti, orgue; Renaud Bouvier, direction

F. SCHUBERT: Messe en sol D.167 pour solistes, chœur et orgue, Salve Regina D.386 pour chœur a cappella. **F. POULENC:** Salve Regina pour chœur à cappella. **A. PÂRT:** Salve Regina pour chœur et orgue.

70 CHŒUR SUISSE DES JEUNES

Nicolas Fink, direction; Philippe Savoy, direction

H. UCARSU: Die oben uf em Bergli- arr. **S.**

GOLL: Tutta nana Tgu. **F. MARTIN:** Sonnet, Le coucou, Ode, Le petit village, Janeton, Petite église, Si Charlotte avait voulu. **R. VAUGHAN-WILLIAMS:** The Turtle Dove. **H. WOLF:**

Ergebung. arr. **C. BARNETT:** My soul's been anchored. arr. **L. DE PAUR:** Marry a woman uglier than you. arr. **D. JOHNSON:** Gershwin Potpourri.

71 CHORALE DU BRASSUS

François, Margot, piano; Stanislava, Nankova direction

C. HEMMERLING: O petit pays. **G. DORET:** Prière du Rütli. **D. HRISTOV:** Nous te louons.

J.G. RHEINBERGER: Messe en si bémol majeur op.172 - Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei. **F. SCHUBERT:** Die Nacht D.983 - arr. J. Brahms, Ellen's Zweiter Gesang Anh.17, Der Gondelfahrer D.809 - Nachtgesang im Walde, D.913 - La Pastorella D.513.

72 ENSEMBLE FLORES HARMONICI

Jacky Cahen, Jean-Pierre Cap, Lionel Desmeules, Sandrine Gasser, Christian Reichen, Marie-Najma Thomas, voix; Alexandre Traube, voix, organetto, direction

Le retour de Guillaume de Neuchâtel, créations et chants médiévaux de Neuchâtel et Romandie.

73 ENSEMBLE VOCAËLLES

Marie-Claire Stambac, mezzo soprano; Karine Gremaud-Mettraux, Sidy Szedressy, Sophie Tirabosco, soprano; Josiane Chapuis et Laura Fontana, alto.

M.-C. STAMBAC: Il y a des traces dans l'Univers - Vestigia - Abassala - Sur la Harpe du Temps -. **F. SCHUBERT** et **M.-C. STAMBAC:** Coronach et Les voix pleurent et rient. **M.-C. STAMBAC:** Morceau de lune - Terre O Formes

sans fins - Mon enfant - . Tradition bulgare: Sabralisa. **R. DUBRA arr. M.-C. STAMBAC:** Ubi Caritas. **H. TODOROV:** Svatba. **M.-C. STAMBAC:** L'homme dort - Fourmillière d'Humains - Il y a des traces dans l'Univers.

74 ENSEMBLE VOCAL HORIZONS YVERDON-LES BAINS

Laurentius Cazan, violoncelle; Lionel Baud, contrebasse; Christiane Cornu-Cavin, piano; Michel Cavin, direction

F. MENDELSSOHN: Motet Nunc Dimittis Herr nun lassest du deinen Diener in Frieden fahren, a cappella - Motet Magnificat Mein Herz erhebet Gott, den Herrn, a cappella - Adspice Domine - Veni Domine, Laudate Pueri - Verleih uns Frieden.

75 ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE

Céline Monnier et Pierre-Fabien Roubaty, piano; Daniel Reuss, direction

A. BRUCKNER: Trois motets. **J. BRAHMS:** Liebeslieder Walzer - Extraits.

P. HINDEMITH: Six chansons sur des poèmes de Rilke écrits en Valais.

76 ENSEMBLE VOCAL OCTONOTE NEUCHÂTEL

Béatrice Cadalbert et Catherine Guye, soprano; Delphine Aloe et Dominique Baillat, alto; Florian Jaccard et Vincent Baillat, ténor; Bernard Guye et Jean-Benoît Rossel, basse; Maxime Grand, direction

ANONYME: Dont vient cela. **O. DI LASSO:** Holà, Caron. **W. BYRD:** O dear Life.

T. TOMKINS: O God, the Prouds are risen. **O. GIBBONS:** O clap you hands. **J. KLIMEK:** Ode to Shalim. **R. L. DE PEARSALL:** There is a Paradise on Earth. **A. FOOT:** The Green of Spring. **R. SCHUMANN:** An die Sterne - Ungewisses Licht. **L. NORMAN:** Motett.

77 ENSEMBLE VOCAL DE POCHE

Gyslaine Waelchli, soprano; Audrey Burgener, alto; Simon Savoy, contre-ténor et piano; Simon Jordan, ténor; Philip Nielsen, basse; Frederik Sjollem, baryton, Estelle Gaume-Perret, soprano; Mathias Reusser, ténor.

Un héritage schubertien entre l'homme et la nature: Calmes des nuits, fraîcheur des soirs.

P. HINDEMITH: Six chansons sur des poèmes de Rainer Maria Rilke. **F. LISZT:** Waldesrauschen. **C. SAINT-SAËNS:** Les fleurs et les arbres, Calme des nuits.

O. MESSIAEN: Un reflet dans le vent. **M. LAURIDSEN:** Les chansons des roses, sur les poèmes de Rilke.

78 ENSEMBLE VOCAL DE ZURICH

Eva Oltivanányi, Muriel Schwarz, Franziska Heinzen, soprano; Ingrid Alexandre et Gianna Lunardi, mezzo-soprano, alto; Reto Hofstetter et Sascha Emanuel Kramer, ténor; Samuel Zünd, baryton; Jean-Christophe Groffe et Tiago Mota, basse; Bettina Sutter, piano; Peter Siegwart, direction.

«O schöne Nacht».

J. BRAHMS: Quatuor pour soprano, alto, ténor, basse et piano op.92, trois chants pour chœur à six voix a cappella op.42.

P. SIEGWART: So zertheilte mich die Liebe und der Schmerz «Hommage à F. Schubert et à la Schubertiade». **J. BRAHMS:** Cinq extraits d'œuvres vocales.

79 QUATUOR LAQUÉ

Kajsa Lemcke, soprano; Anne Andrey-Chassot, alto; José Perritaz, ténor; Albert Nussbaumer, basse.

P. KAELIN: Je chante mon pays.

M. HOSTETTLER: La rouquine. **R. MERMOURD:** La vieille. **A. DUCRET:** L'hiver vient aux fenêtres, Les airs de toujours. **F. VOLERY:** Les villages d'en haut. **J. MAMIE:** La mouette.

J. BOVET: La Poya. **SCHUBERT/BLANCHE/NUSSBAUMER:** Le complexe de la truite.

BEETHOVEN/BLANCHE/OTT: La pince à linge. **STROMAE/JENDLY:** Papaoutai.

BERTHOMIEU/CARRE/PERRITAZ: La chose.

80 QUATUOR ORCHIS

Jurgen Van Den Berg, ténor; Fabien Crausaz, ténor; Nicolas Pernet, baryton; Pascal Widder, basse.

O. DI LASSO: Cara madonna mia.

ANONYME 16E: Dindirin dindirin.

T. MORLEY: Now is the month of maying.

C. SAINT-SAËNS: Saltarelle. **R. SCHUMANN:**

Die Minnesänger. **F. SCHUBERT:** Liebe, Zum Rundtanz. **TRADITIONNEL GAELIQUE:** Dulaman. **F. RACINE:** Les Baleines.

TRADITIONNEL HAITIEN: Fey-ô. **ARG.**

D. GESSENEY RAPPO: Salade de fruit.

TRADITIONNEL: Husch. **ARG. D. GESSENEY RAPPO:** Jericho.

81 OPÉRA À BRETelles

Joelle Delley Zhao, soprano; Marie-France Baechler, mezzo-soprano; Michel Mulhauser, ténor; Jean-Luc Waeber, baryton; Christel Sautaux, accordéon.

F. SCHUBERT: Der Tanz D.826, Licht und Liebe D.352. **J. OFFENBACH:** Invocation à Vénus, Duo du rêve, Duo de la mouche.

N. RIMSKI-KORSAKOV: Le vol du bourdon.
F. SCHUBERT: An die Sonne D.439.
J. OFFENBACH: Scintille, diamant,
Barcarolle, Trio du jambon de Bayonne, Trio
du gril.

82 SOTTO VOCE

René-Pierre, Crettaz, direction.
V. DUBUIS: Quatre antennes mariales. **A. PÄRT:** Zwei slawische Psalmen.
M. DE FALLA: Balada de Mallorca.
D. MILHAUD: Quatrain valaisans: Pays,
arrêté à mi-chemin, Rose de lumière, L'année
tourne, Chemins qui ne mènent nulle part,
Beau papillon. **M. LAURIDSEN:** Contre qui,
rose. **I. MARKOVITCH:** Fatise Kolo.

83 LES VOCALISTES ROMANDS

Jérôme Berney, cajón; Renaud Bouvier,
direction
V. VILLARD: 12 Haïkus pour chœur a cappella
sur des poèmes de Damien Gabriels.
J. BERNEY: Mater Dolorosa pour chœur a
cappella avec accompagnement de cajón.

84 YODLEURS EDELWEISS DE STE-CROIX

Yvan Pahud, Christian Erb, Charles Duvernoy,
Jean-Louis Pilloud, voix. Nicolas Mossu, voix
et direction
J. CLEMENCON: Béni soit mon armailli.
A. JAQUET: Jura, ô mon Jura! **J. DÜSEL:**
Notre Jura. **R. FELLMANN:** Danse de la
moisson. **H. BÜHLER:** Mon hameau.
J. BOVET: Je pars, adieu campagne.
A. STÄHLI: Justista! **H.-W. SCHNELLER:**
Vieux sapin. **W. ROLOFF** et **H. HEE** et
F. ISLER: Sierra Madre del Sur.

85 JODLERCLUB JURAGLÖGGLI ORBE

Annelise Cavin, Carole Vonlaufen, Gottfried
Frauchiger, Jean Egli, Daniel Hauser, Beat
Baumann, Jean-Rodolf Hubert, Aude
Despont, Damaris Lauper, Charly Hofstetter,
Dany Emery, Arthur Jutzet, Edwin Bracher,
Reto Lauchli, Fredy Hauser, Daniel Perazzi,
voix.
R. BIERI: Vient chez nous.
K. MUMENTHALER: D'Lüt im Dorf.
J. DUESEL: La désalpe. **R. RENGGLI:** Jodler
Stimmig. **B. HAENNER:** E Jodler. **E. HERZOG:**
Le chevrier. **A. VON MOOS:** Steinmandli
Jutz. **H.-W. SCHNELLER:** Ledig.
G. REYMOND: Mon beau Jura.

FORMATIONS DIVERSES

86 ADLIBITUM

Jean-Claude Bloch et Zoran Kozakov,
trompette; Eran Levi et Tony Leggett,
trombone; Tim Sullivan, tuba; Florian Spirito,
percussions
A. AUBERSON: Srada Principal. **N. SCHLUPP:**
Fête. **V. MONTI** arr. **J.-P. HARTMANN:**
Czardas. **J.-P. HARTMANN:** La Rumba du
balai. **F. URFER:** Spicecake-Dixiland.
A. AUBERSON: 3^{ème} classe. **F. URFER:** Corn
Flakes Mowie. **MOSES** arr. **J.-F. MICHEL:** Go
Down.

87 DIXTUOR

Laura Crausaz, Mélissa Krummenacher, Jean-
François Michel, Antoine Rabut, trompette;
Jiwan Kim, Antonino Nuciforo, Emanuele
Salvo, Benjamin Vuadens, trombone; Guy
Michel, tuba; Yasmine Siffointe, cor
F. SCHUBERT arr. **A. RABUT:** Moment
musical. **J.-F. MICHEL:** Création
contemporaine basée sur le thème de «La
jeune fille est la mort». **F. SCHUBERT** arr. **A.
RABUT:** Marche militaire.

88 DOOLIN

Nicolette Regard, violon; Myrthe Rozeboom,
flûte; Florian Desbaillets, guitare; Claude
Meynent, percussions
TRADITIONNEL IRLANDAIS: Congress Reel,
Humor's of whiskey, Mason's Apron, Road
to Barga, Holy Land Set, Bulgarian Rock,
Wedding Reel, Cooley's, Titanic Set, Drifting,
Easy Club Reel, Andy's Bar.

89 ENSEMBLE TIFFANY

Friedemann Sarnau, François Gottraux,
Sylvie Rochat, Catherine Sarnau, violon;
Danila Sloutovskiy, violoncelle; Tashko
Tachev, contrebasse; Agathe Guillot,
flûte; Yvan Tschopp, clarinette; Nicolas
Logoz, saxophone; Marco Esperti,
trompette; Matthias Bachmann, trombone;
Denis Fedorov, baïan; Claude Meynent,
percussions; François Margot, piano
R. DE MONCADA: Olé! mi novia bonita, paso-
doble. **P.I. TSCHAIKOVSKY:** Qui connaît la
langueur. **G. WINKLER:** Scampolo, marche.
F. DOELLE: Wenn der weisse Flieder wieder
blüht, slow f. **E. GILLET:** Loin du bal.
R. GEYER: Buen Cartel. **F. CHOPIN:** Tristesse.
J. EDWARDS: Eine kleine Ansichtskarte,
Tango. **P. ABRAHAM:** Pardon, Madame!
Valse. **J. STRAUSS:** Tritsch-Tratsch-Polka.

G. ROSSINI: La danza, Tarantelle.

F. SCHUBERT: Ständchen.

90 FILIDH RUADH

Isabelle Watson, voix, bodhran; Christiane Rupp, voix, harpe; Nikita Pfister, accordéon diatonique, hackbrett

TRADITIONNEL: Ballades gaéliques, chansons et airs traditionnels écossais.

91 LES ÂNES RIENT DE MARIE

Yael Miller, voix; Adrien Lièvre, banjo; Ludovic Lagana, trompette; Jérôme Gautschi, trombone; Joel Musy, tuba; Michel Borzykowski, saxophone; Sylvie Bossi, accordéon; Luc Ramu, batterie

J. MUSY: Taragot. **Tradition:** La Comida La Manyana. **G. BREGOVIC:** Ederlezi. **J. MUSY:** Taragot. **Tradition:** Si Veriash a la rana. **Tradition:** Feel Shara. **J. MUSY:** Je voudrais. **Tradition:** Dance of fire. **BRATSCH:** Mangeur de Lune. **KLEZMATICS:** I Ain't afraid

92 ORCHESTRE DE VARIATIONS SYMPHONIQUES «MAX LA CHENILLE»

Florence von Burg et Solenne Ody Reetz, violon; Sperber Dor, alto; Martin Reetz, violoncelle; Cécile Pecoraro, flûte; Aude Leclerc, hautbois; Gérard Schlotz, clarinette; Carmelo Pecoraro, basson; Ophélie Caillaux, piano; Camille Cossy, percussions; Donatienne Amann, récitante; Luc Baghdassarian, direction.

D. EISLER: Les fantastiques aventures de Max La Chenille - Conte musical.

93 L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE

Olivia Doutney, soprano; Marin Yonchev, ténor; Arie van Beek, direction

F. SCHUBERT - A. WEBERN: Deutsche Tänze D.820, Tränenregen, Ihr Bild D.957.

A. WEBERN: Langsamer Satz, Sechs Lieder nach Gedichten von Georg Trakl op.14.

F. SCHUBERT - A. WEBERN: Der Wegweiser D.911, Du bist die Ruh D.776.

94 ORCHESTRE D'YVERDON-LES-BAINS ET LE CHŒUR A CAPPELLA

Florence Renaut, soprano; Eveline Inès Bill, mezzo-soprano; Charlotte Jequier Mayer, alto; Matthias Reusser, ténor; Stephan Imboden, basse; Christian Delafontaine, direction; Veronika Horber, chef de chœur
A. DIABELLI: Messe pastorale.

95 ORCHESTRE SIGA VOLANDO

Susana, Orta, voix; Nadia Rigolet et Marc Liardon, violon; Romain Kuonen, congas; Blaise Hommage, basse; Ewan Dayot, flûte; Vincent Harnois, trombone; Jean-Baptiste Baldazz, percussions; Chantal Ciaranfi, timbales; Claude Montandon, piano. Une charanga, formation typique cubaine avec violons, qui interprète un répertoire alliant la tradition et les compositions actuelles, l'improvisation et les arrangements écrits, le jazz et la musique classique et qui s'étend du milieu du XIXe à nos jours. La voix et le charisme d'une grande chanteuse cubaine, Susanna Orta.