

Musiciens et œuvres

1

1. Alessio Nebiolo, guitare

Michael Praetorius: *Quatre danses* ;
Isaac Albeniz: *Sevilla*; Dusan Bogdanovic: *Jazz sonata*; Alberto Ginastera: *Sonata op. 47*

2. Sylviane Deferne, piano

Jean-Sébastien Bach: *Trois préludes chorales arr.*
Busoni; Franz Schubert: *Quatre Impromptus D935*

3. Joanna Brzezinska, piano

Heitor Villa-Lobos: *Suite N° 2: Les Animaux*
extrait de «Prolé do Bebê»

4. Christian Chamorel, piano

Frédéric Chopin: *Ballade N° 2 op. 38*;
Franz Schubert: *Drei Klavierstücke D946*

5. Pius Urech & Dominique Derron, piano à 4 mains

Franz Schubert: *Deux Marches militaires op. 51*;
Laurent Mettraux: *Danses suisses*; Hans Huber:
Schweizer Lieder und Tänze; Samuel Barber:
Souvenirs, suite op. 28, version pour piano

6. Pascale & Gérard Desmeules, piano

Programme du samedi : Franz Schubert: *Rondo D951*; *Variations sur un thème de l'opéra «Marie de Hérold» D908*; *Allegro en la D947. Lebenstürme*
Programme du dimanche : Franz Liszt: *Concerto pathétique* ; Maurice Ravel: *La Valse*; Witold Lutoslawski: *Variations sur un thème de Paganini*

7. Pierre El-Doueihi, piano

Ludwig van Beethoven: *Sonate N° 28, en la majeur op. 101*; Robert Schumann: *Chants de L'Aube op. 133* ; Alberto Ginastera: *Danses argentines op. 2*

8. Nicolas Farine, piano

Franz Liszt: *Les Années de Pèlerinage, extraits du 2^e livre/Italie*

9. Jorge Pepi et Edith Fischer, piano

Schubert: *Grand Duo op. posthume 14*

10. Klavierduo

(Adrienne Soos et Ivo Haag, piano)
Hans Huber: *Préludes et fugues op. 100*;
Arthur Honegger: *Prélude*; *Choral*; *Canon*;
Franz Schubert: *Fantaisie en fa min. D940*

11. Gilles Landini, piano

Franz Schubert: *Sonate en si bémol majeur D960*

12. Cédric Pescia, piano

Franz Schubert: *Sonate en si bémol majeur D960*

13. Nouchine Schopfer Cattin, piano

Franz Schubert: *Sonate en do mineur D958*

14. Victoria Slaboszewicz, piano

Ludwig van Beethoven: *Sonate en ré mineur op. 31 «La Tempête»*; Franz Schubert: *Ständchen (sérénade) arr. pour piano de Franz Liszt*;
Impromptu en fa mineur D935 N° 1

15. Adalberto Maria Riva, piano

Franz Schubert: *Sonate en la majeur D664*;
Trois Lieder (trans. Liszt); *Soirée de Vienne (trans. Liszt)*

16. Guy Bovet et Pierre-Laurent Haesler, orgue à 4 mains

Franz Schubert: *Fugue en mi mineur, à 4 mains*;
Ludwig van Beethoven: *Adagio en fa majeur*;
Franz Lachner: *Introduction et fugue pour orgue à 4 mains*; Justin Heinrich Knecht: *Die durch ein Donnerwetter...*; Guy Bovet: *Le Boléro du Divin Mozart*; *Fuga sopra un soggetto*; *Les Vacances de Monsieur Bach, à 4 mains*

17. Piano Quattro

(François Creux, Alexandre Loeffler, Vanessa Lenglar et June Allender),
deux pianos et huit mains
Menu spécial «Schubertiade»: *Petite marche pour ouvrir l'appétit, recette Franz Schubert - Presto du père Joseph, sauce Hoboken - L'allegretto rafraîchissant de la maison Bartholdi - Notre fameux Petrouchka façon Igor - Riz «Goletto» alla Verdi - Le suprême de Dvorak servi dans une garniture slave - Le parfait symphonique si vous aimez Brahms - La surprise du chef*

18. Philippe Huttenlocher, baryton-basse et Philippe Dinkel, piano

Franz Schubert: *Der Schiffer*; *Auf der Donau*;
Der Strom; *Der Wanderer*; *Der Sieg*; *Der zürnende Barde*; Frank Martin: *Six Monologues de Jedermann (Hofmannsthal)*; Nicolas Bolens:
Six Airs de circonstance (Mallarmé)

19. Katia Baltera Cravetti, mezzo-soprano et Alain Porchet, piano

Franz Schubert: *An Sylvia*; *Der Blumenbrief*;
Gretchen am Spinnrade; Richard Wagner:
Wesendoncklieder; Franz Schubert: *Heidenröslein*;
Ganymed; *Auf dem Wasser zu singen*

20. Duo Magali Bourquin et Geneviève Joerin-Margot, piano à 4 mains

Anton Dvorak: *De la Forêt de Bohême, extraits*
Serge Rachmaninov: *Six Pièces op. 11*

21. Duo Mulhauser-Carrot

(Michel Mulhauser, ténor et Véronique Carrot, pianoforte)
Joseph Haydn: *Der erste Kuss*; *An Iris*;
Zufriedenheit; *Trost unglücklicher Liebe*; *Jeder meint, der Gegenstand*; *Lachet nicht, Mädchen*; *Das Leben ist ein Traum*; *Sailor's Song*; Wolfgang-Amadeus Mozart: *Dans un bois solitaire*; *Ridente la calma*; An Chloë Ludwig van Beethoven:
Mailed; *Adelaide*; *Der Kuss*

22. Duo Siegenthaler-Kameda

(Stéphane Siegenthaler, clarinette et Mayumi Kameda, piano)
Johannes Brahms: *Sonate N° 2 en si bémol majeur op. 120*; Max Reger: *Sonate N° 1 en la bémol majeur op. 49*

23. Duo Vernay-Kim

(Eurydice Vernay, violon et Min-Ki Kim, piano)
Johannes Brahms: *Sonate N° 3*; Serge Prokofiev:
Sonate N° 2

24. Duo Sury-Calderon

(Catherine Sury, soprano et Manuel Calderon, guitare)
Federico García Lorca: *Canciones espanolas antiguas*; Leo Brouwer: *Dos Canciones*;
Manuel De Falla: *Canciones populares Espanolas*;
Maurice Ohana: *Tiento*; Sury-Calderon: *Deux poèmes en galicien de Garcia Lorca*

25. Duo Schiltknecht-Steulet

(Françoise Schiltknecht, violoncelle et Anne Steulet Brown, pianoforte)
Franz Schubert: *Sonatine en ré majeur*;
Sonate pour arpeggione en la mineur

26. Duo Fleischmann - Chevallier

(Geneviève Chevallier et Christine Fleischmann, harpes)
François Petrin: *Duo op. 22*; Hans Trnecsek:
Duo op. 23; Maurice Ravel: *Ma mère l'Oye, 3 pièces*; John Thomas: *Souvenirs du Nord*

27. Duo Schmid-Miller

(Ulrich Schmid, violoncelle et Annlynn Miller, piano)
Alfred Schnittke: *Sonate N° 1*;
Claude Debussy: *Sonate*

28. Duo Sombet-Kulaglich

(Adrien Frasse-Sombet, violoncelle et Jasmina Kulaglich, piano)
Edouard Grieg: *Sonate en la mineur op. 36*;
Intermezzo en la mineur

29. Trio ARC

(Ardina Nehring, violon, Jan Nehring, violoncelle et Ohashi Masako, piano)
Franz Schubert: *Trio en si bémol majeur, pour piano, violon et violoncelle D898*
Fritz Kreisler: *Marche miniature viennoise*

30. Trio Paderewski

(David D'Oherly, violon, Francesco Bartoletti, violoncelle et Catherina Lemoni, piano)
Dimitri Chostakovitch: *Trio N° 2*

31. Trio Eleonore

(Anat Kolodny, clarinette, Mi-Kyung Kim, violoncelle et Ivani Venturieri, piano)
Max Bruch: *Huit Pièces, extraits*;

Joachim Stutschewsky: *Hassidic Fantasy*

32. Trio FAE

(Hans Reichenbach, violon, Mi-Kyung Kim, violoncelle et Erich Böhme, piano)
Programme du samedi: Johannes Brahms: *Trio N° 2 en ut majeur op. 87*
Programme du dimanche: Johannes Brahms: *Trio 3 en ut mineur op. 101*; *Trio N° 1 en si majeur op. 8*

33. Trio Mersson

(Robert Zimansky, violon, Wolfgang Bogner, violoncelle et Boris Mersson, piano)
Félix Mendelssohn: *Trio N° 2*;
Franz Schubert: *Sonatensatz*

34. Trio Spoerri-Schick-Nytsch

(Sebastian Schick et Daniel Spoerri, contrebasse et Maria-Barbara Nytsch, piano)
Giovanni Bottesini: *Andante de la «Rossini Fantasie»*; *Allegro de la «Passione amorosa»*;
Grand Allegro di concerto «alla Mendelssohn»;
Bolero; *Andante et Allegretto de la «Passione amorosa»*

35. Les Chemins de Traverse

(Barbara Minder, Isaline Dupraz et Matthieu Amiguet, flûtes traversières)
Pascal Desarzens: *Episodes fugaces*; Alain Corbellari: *Improvisation*; Michel Hostettler: *Agar*
Bernard Schulé: *Hirtensmusik*; Peter Mieg:
Les jouissances de Mauensee

36. Trio Brillard-Monnin-Martin

(Pascal Brillard, trompette, Valérie Monnin, violon et Teresa Martin, piano)
Manuel De Falla: *Suite populaire espagnole pour violon et piano*; Eric Ewazen: *Trio pour trompette, violon et piano*

37. Ensemble Schneider-Devaux-Walter

(Isabel Devaux, mezzo soprano, Liliane Schneider, soprano et Marlis Walter, piano)
Ernest Chausson: *Quatre Mélodies*; *Nocturne*;
Amour d'Antan; *Printemps triste*; *Nos souvenirs*;
Piotr Illitch Tchaïkovski: *Quatre duos op. 46*; *Soir*;
Larmes; *Dans le jardin*; *L'aurore*; Claude Debussy:
Les Ariettes oubliées; *C'est l'Extase*; *Il pleure dans mon cœur*; *L'Ombre des arbres*; *Chevaux de bois*

38. Fortunate

(Marc Paquin, violon, Orfilia Saiz Vega, violoncelle et Christophe Sturzenegger, piano)
Serge Rachmaninov: *Trio élégiaque N° 1*;
Frank Martin: *Trio sur des thèmes folkloriques irlandais*; Joaquim Turina: *Fantaisie «Circulo»*

39. Michel Tirabosco Trio

(Michel Tirabosco, flûte de pan, Franck Cottet Dumoulin, contrebasse et Jean-Marie Reboul, piano)
Celso Machado: *Paçoca*; *Piazza Vittorio*;
Claude Bolling: *Baroque and Blue*; *Mystique*;
Béla Bartok: *Six Danses roumaines*;
Vittorio Monti: *Czardas*
Musique traditionnelle tzigane: *Te haven barctalé*
Musique traditionnelle de Roumanie: *Hora ca la caval*; *Introduction et danse*

40. Trio Bruchez-Lalli-Haering

(David Bruchez, trombone, Antonella Lalli, soprano et Ariane Haering, piano)
Franz Schubert: *Auf dem Strom*;
François Catin: *Paroles pour trombone et soprano*;
Richard Wagner: *Wesendonck Lieder*

41. Quatuor Florestan

(Caroline Baeriswil et Medhat Abdel Salam, violon, André Wanders, violoncelle, Emmanuel Morel, alto)
Félix Mendelssohn: *Capriccio op. 81 N° 3*
Franz Schubert: *Quatuor en la min. «Rosamunde»*

42. Golden Bell Quartett

(Ulrich Koella, piano, Jonas Erni et Simone Zraggen, violon, Alexander Besa, alto, Peter Somodari, violoncelle)
Anton Dvorak: *Quintette pour piano et cordes en la majeur op. 81*

43. Terpsycordes

(Girolamo Bottiglieri et Raya Raytcheva, violon, Caroline Haas, alto et François Grin, violoncelle)
Franz Schubert: *Quatuor D810 en ré mineur*
«La Jeune Fille et la Mort»

44. Dites-le-moi Tuba

(Bernard Trinchin, Nicolas Papaux, Guy Michel et José Niquille, tubas)
John Adson: *Two Aires*; Stephen Bulla: *Celestial Suite*; Runo Eriksson: *Music for a Swedish Wedding*
Piotr Ilitch Tchaïkovski: *Sleeping tuba Waltz*;
Enrique Crespo: *Trois Milongas*; Martino Ralph: *Fantasy*

45. Quatuor d'Été

(Piotr Kajdasz, violon, Nicolas Pache, alto, Marc Jaermann, violoncelle et Joanna Bochenska, piano)
Gustav Mahler: *Klavierquartet*; Wolfgang-Amadeus Mozart: *Quatuor en mi bémol majeur KV 493*

46. Quatuor Modigliani

(Edouard Jaccottet et Stéphanie Décaillet, violon, José Madera, alto et François Jaccottet, violoncelle)
Wolfgang-Amadeus Mozart: *Quatuor en ré majeur KV 155*; *Quatuor en ré mineur KV 421*

47. Quatuor Sine Nomine

(Patrick Genet et François Gottraux, violon, Hans Egidi, alto et Marc Jaermann, violoncelle) et Philippe Dinkel, piano
Johannes Brahms: *Quintette op. 34*,

48. Lausanne Brass, cuivres

(Direction: Olivier Theurillat)
Œuvres de Hazell, Gerschwin, Schnyder,...
[Programme « surprise »]

49. Quatuor Laqué

(Kajsa Lemcke, soprano, Anne Andrey-Chassot, alto, José Perritaz, ténor et Albert Nussbaumer, basse)
De Franz Schubert à Claude Bolling en passant par Rossini et bien d'autres: *Dindiridin*; *Stemning*; *Georgia on my mind*; *La Berceuse créole*; *La Mère Michel*; *Quand revient la nuit*; *Insomnie*; *L'Amant de St-Jean*; *La Truite*; *Le Duo des chats*; *Les Fesses*

50. Ensemble Tetraflûtes

(Pamela Fleury, Eliane Williner, Monique Dupuis, Tanja Muller, flûtes)
Luigi Gianella: *Quatuor en sol majeur* (extrait);
Populaire: *Deux mélodies Klezmers*; Marc Berthomieu: *Les Chats*; Pierre Max Dubois: *Quatuor*; Dimitri Chostakovitch: *Seconde Valse*; Populaire: *Deux mélodies russes*; Vittorio Monti: *Czardas*

51. Ensemble Farniente

(Laure Franssen, flûte, Sandra Barbezat, hautbois, Antoine Joly, clarinette et Manon Gertsch, piano)
Alain Corbellari: *Solitudes*; Arnold Malcolm Camille Saint-Saëns: *Caprice sur des airs danois et russes op. 79*

52. Orchestre de la Suisse Romande (voir p. 25)**53. Ensemble vocal de Lausanne**

(Direction Michel Corboz)
Jean-Sébastien Bach: *Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, motet BWV228*; Félix Mendelssohn: *Mein Gott, warum hast du mich verlassen, psame N° 22*
Jean-Sébastien Bach: *Komm, Jesu, komm, motet BWV229*; Félix Mendelssohn: *Aus tiefer Not schrei ich zu dir, chœur op. 23*; Herr, nun lasset du, *motet*; *Richte mich, Gott, psame N° 43*

54. Ensemble vocal Calliope

(Miriam Aellig, soprano et Catherine Perregaux, piano)
Paul Hägler: *Das Lob der Frau*; Johannes Brahms: *Der Bräutigam*; Franz Schubert: *Die Nachtigall*; Julien-François Zbinden: *Sept Proverbes sur l'Amour op. 40*; Gustav Mahler: *Lieder und Gesänge aus des Knaben Wunderhorn*

55. Ensemble Ruggeri

(Gyula Stuller, violon, Yukari Shimanuki, alto, Daniel Suter, violoncelle, Marc-Antoine Bonanomi, contrebasse, Michel Westphal, clarinette, Jean-Pierre

Berry, cor et Catherine Pépin, basson)
Ludwig van Beethoven: *Septuor pour vents et cordes en mi bémol majeur op. 20*

56. Arion Quintet

(Lukas Macias Navarro, hautbois, Isabelle Schnöller, flûte, Curzio Petraglio, clarinette, Lorenz Raths, cor et Matthias Bühlmann, basson)
Paul Hindemith: *Kleine Kammermusik für 5 Bläser op. 24*; Félix Mendelssohn: *Quintette à vent en mi bémol majeur* (transcription du quatuor à cordes op. 12)

57. Quintette Hakuba

(Bogdan Zvoristeanu, violon, Nicolas Pache, alto, Constantin Negoita, violoncelle, Michel Veillon, contrebasse) et Brigitte Meyer, piano
Franz Schubert: *Quintette pour piano et cordes en la majeur «La Truite»*

58. Chœur Pro Arte

(Direction Pascal Mayer)
Franz Schubert: *Ständchen D921*; *Psame 92 Tov Lehodos D953*; *Glaube, Hoffnung und Liebe D954*; *Mirjams Siegesgesang D942*

59. Le Madrigal du Landeron

(Direction Louis-Marc Crausaz)
Dmytro Bortnianski: *Tantum ergo*; Anton Bruckner: *Christus factus est*; Josef Rheinberger: *Abendlied*
Serge Rachmaninov: *Bogoroditse Dievo Radouisia*
Francis Poulenc: *Salve Regina*; Maurice Duruflé: *Notre Père*; John Rutter: *God be in my Head*
Wolfgang-Amadeus Mozart: *Nocturne I Lucicare*; *Nocturne II Se lontan*; *Nocturne IV Più non si trovano*; Félix Mendelssohn: *Die Nachtigall*
Robert Schumann: *Air N° 18* (*Le Pèlerinage de la rose*); *Der Schmied*; Johannes Brahms: *Erlaube mir*; Camille Saint-Saëns: *Calme des nuits*; Claude Debussy: *Dieux, qu'il fait bon la regarder*; Zoltan Kodaly: *Esti Dal*; Marc de Ranse: *Le Furet*

60. Nouvel Ensemble Contemporain

(Direction Pierre-Alain Monot, Philippe Huttenlocher, baryton)
Gustav Mahler orch. Arnold Schönberg: *Lieder eines fahrenden Gesellen pour voix et ensemble*
Franz Schubert orch. P.-A. Monot: *Letzter Walzer op post 127 D 146 pour orchestre de chambre*

61. Chœur des Armaillis de la Gruyère

(Direction Michel Corpataux)
T.L. da Vittoria: *Popule meus*; Restitution Carlo Boller: *Christus vincit*; Grégorien: *Resurrexi*; Jacobus Gallus: *Haec dies*; Grégorien: *Lauda Sion*; Anton Bruckner: *Ave Maria*; Franz Schubert: *Der Gondelfahrer*; Der Entfernten; *Das Dörfchen*; *Die Nacht*; *Die Nachtigall*

62. Le Sextuor

(Thomas Friedli, clarinette, Andrea Zardini, cor, Piotr Zieliński, violon, Eli Karanfilova, alto, Mi Kyung Kim, violoncelle et Anne Chollet, piano)
Serge Prokofiev: *Ouverture sur des thèmes juifs*; Krzysztof Penderecki: *Sextuor*

63. Kammer Solisten Zug

(Stefan Buri, basson, Heinrich Mätzner, clarinette, Mischa Greull, cor, Bartek Nizioł, violon, Gilad Karni, alto, Mikayel Haknazaryan, violoncelle et Dariusz Mizera, contrebasse)
Conradin Kreutzer: *Septuor en mi bémol majeur*

64. Lausanne Brass, cuivres

(Direction Olivier Theurillat), Pierre-Emmanuel Ruedin, baryton
Benjamin Britten: *Fanfare for St. Edmundsbury*; Gabriel Fauré: *Pavane*; Francis Poulenc: *Le Bestiaire*; Georges Delerue: *Fanfares pour tous les temps*; Franz Schubert/Johannes Brahms: *Lied: Ellens Zweiter Gesang D838*

65. Ensemble à vents de l'OSR

(Roland Perrenoud, Vincent Gay-Balmaz, hautbois, Michel Westphal, Anat Kolodny, clarinette, Gregory Cass, Isabelle Bourgeois, cor, Céleste-Marie Roy, Norio Kato, basson et Sarah Rumer, Bernard Demottaz, flûtes)
Emile Bernard: *Divertissement op. 36*; André Caplet: *Suite persane*

66. Chorale du Brassus

(Direction Jean-François Monod)
Hommage à Robert Mermod
Chœurs romantiques allemands de Ludwig van Beethoven, Wolfgang-Amadeus Mozart, Franz Schubert et Félix Mendelssohn
Chœurs d'opéras de Wolfgang-Amadeus Mozart, Jacques Offenbach et Ludwig van Beethoven

67. Les violoncellistes de l'OSR

(François Guye, Stefan Rieckhoff, Cheryl House-Brun, Hilmar Schweizer, Jakob Clasen, Laurent Issartel, Olivier Morel, Silvia Tobler et Son Lam Tran) et Brigitte Fournier, soprano
Heitor Villa-Lobos: *Bachianas Brasileiras N° 1*; Joachim Rodrigo: *Deux Mélodies pour soprano et octuor de violoncelles*; Heitor Villa-Lobos: *Bachianas Brasileiras N° 5 pour soprano et octuor de violoncelles*

68. Vokalensemble Zürich

(Direction Peter Siegwart, Bettina Sutter, piano)
Franz Schubert: *Extraits d'opéras Die Bürgschaft*; *Die Zwillingbrüder*; *Alfonso und Estrella*; *Die Verschworenen*; *Fierrabras*

69. Ensemble Pyramide

(Barbara Tillmann, hautbois, Markus Brönnimann, flûte, Ulrike Jacoby, violon, Muriel Schweizer, alto et Anita Jehli, violoncelle)
Wolfgang-Amadeus Mozart: *Adagio et allegro en fa mineur K. 594*; Grazyna Bacewicz: *Trio*; Frantisek Krommer: *Quintette en do majeur*

70. Ensemble vocal SONS

Charles Gounod: *Messe en ut majeur*; Franz Schubert: *Der Lindenbaum*; *La Pastorella*; Félix Mendelssohn: *Adspice Domine*; Francis Poulenc: *Clic, clac, dansez sabots*; *La Belle si nous étions*;

71. Stéphane Chapuis, bandonéon et Quatuor

Modigliani (Edouard Jaccottet et Stéphanie Décaillet, violon, José Madera, alto et François Jaccottet, violoncelle)
Astor Piazzolla: *Cinq tango sensation, Milonga del angel, Michelangelo*

72. Chœur In illo tempore

(Direction Alexandre Traube, chœur et petit ensemble instrumental)
Laudario di Chiavenna: *Chants sacrés populaires de Suisse Italienne*

73. Chœur Da Camera

(Direction Philippe Huttenlocher)
Claudio Monteverdi: *Lasciatemi morire*; *Or che'l ciel e la terra*; Carlo Gesualdo: *Io tacerò*; *Invan dunque o credete*; *Morrò lasso al mio duolo*; Bertrand Roulet: *Sommeil de l'âme*; *Eldorado*; Anton Bruckner: *Locus iste*; *Os justi*; Joseph Haydn: *Alles hat seine Zeit*; *Der Greis*; *Die Beredsamkeit*

74. Oberwalliser Vokalensemble

(Direction Hansruedi Kämpfen)
Henry Purcell: *Hear my prayer, o Lord*; Jean-Sébastien Bach/Knut Nystedt: *Immortal Bach*; Knut Nystedt: *O crux*; Pablo Casals: *O vos omnes*
Serge Rachmaninov: *Tebie pojem*; Oscar Laguer: *Ave Maris Stella*; Wolfram Buchenberg: *Magnificat*
Michael Praetorius/Jan Sandström: *Es ist ein Ros entsprungen* (für Doppelchor);
Gunter Raphael: *Maria durch ein Dornwald ging*; Lars Jansson/Gunnar Eriksson: *Salve Regina*; Eric Whitacre: *Water Night*

75. Ensemble ExAuditu

(Christian Reichen, ténor, Silvia Wettstein Levi, soprano, Catherine Pillonel Bacchetta, alto et Frédéric Meyer de Stadelhofen, baryton)
Francis Poulenc: *Salve Regina*; Paul Hindemith: *Kyrie, Credo et Benedictus de la Messe*; *Six Chansons sur des textes de Rilke*; François-Xavier Delacoste: *Deux prières*

77. Duo Zraggen Koella

(Simone Zraggen, violon et Ulrich Koella, piano)
Wolfgang-Amadeus Mozart: *Sonate en la majeur K 526*; Othmar Schoeck: *Sonate en ré majeur op. 16*

78. Duo Taillard-Torbianelli

(Pierre-André Taillard, clarinette et Edoardo Torbianelli, piano)
Félix Mendelssohn: *Sonate en mi bémol*;
Claude Debussy: *Rhapsodie N° 1*; Niels Wilhelm Gade: *Fantasiestücke*

79. Duo Nova

(Jean-Christophe Ducret, guitare et Denitsa Kazakova, violon)
Manuel de Falla: *Danse espagnole extraite de la Vida Breve*; Federico García Lorca: *Collecion de canciones populares antiguas* (Anda, Jaleo; Nana de Sevilla; Sevillanas del Siglo XVIII); *Trois Canciones populares espanolas* (El Pano Moruno; Nana; Polo); Eric Gaudibert: *Mayn Kind*, *Mayn Treyst*

80. Vocalistes romands

(Direction Renaud Bouvier)
Anton Dvorak: *Quatre duos moraves*, op. 38; Hugo Wolf: *Die Stimme des Kindes*; *Im Stillen Friedhof*; *Geistliche Lieder*, extraits; Johannes Brahms: *Deux quatuors* op. 112; *Dem Dunkeln Schoss der Eilgen Erde*

81. Ensemble A piacere

(Philippe Ehinger, clarinette, Pascal Desarzens, violoncelle et Daniel Fuchs, piano)
Laurent Mettraux; Johannes Brahms

82. Les Pillywiggins

(Adriana Gueorguieva, contrebasse et Martine Gaudet, flûte)
Georg-Philipp Telemann: *Sonata-canon en fa majeur*; Joseph Haydn: *Andante*; Jean-Sébastien Bach: *Inventions N° 7-13-4-11-1*; Arcangelo Corelli: *Sarabande*; Georg-Philipp Telemann: *Sonata-canon en sol majeur*; Francesco Durante: *Duo*; Gioacchino Rossini: *Duetto*

83. Duo Genet-Hottinger

(Patrick Genet, violon et Jean-Luc Hottinger, piano)
Franz Schubert: *Fantaisie en do majeur D934*; Félix Mendelssohn: *Sonate en fa majeur op. 4*

84. Swiss Brass Consort

Programme du samedi: Gustav Holst: *les planètes* (*Mers, Venus, Mercure, Jupiter*); Gerog Friedrich Händel: *musique pour les feux d'artifice royaux*;
Programme du dimanche: Franz Schubert: *La Messe allemande*

85. Duo Bachmann-Irsen

(Armin Bachmann, trombone et Cora Irsen, piano)
Franz Schubert: *Allegretto Grazioso*;
Robert Schumann: *Fantasiestücke op. 73*;
Carl Maria von Weber: *Romanze*;
Alexandre Guilmant: *Morceau Symphonique*

86. André Vallana, piano

Franz Liszt: *«Sur les traces de Liszt en Suisse»* (voir ci-contre)

87. Laurent De Ceuninck, percussions

David Mancini: *Suite pour 4 timbales*;
Maurice Wright: *Set-up Music*;
William Kraft: *M'S P*
Scott Joplin: *Maple leaf rag*; Pot-pourri de différentes pièces célèbres: *Perpetual commotion*; *The Flea*; *Ouverture de Guillaume Tell*

88. Anne-Laure Pantillon et Marc Pantillon,

flûte et piano
Cécile Chaminade: *Concertino op. 107*; *Moderato*;
Mel Bonis: *Une Flûte soupire*; *Sonate*

89. Carole Aubert, piano

Gabriel Fauré: *Nocturne N° 1 en mi bémol mineur*;
Robert Schumann: *Waldszenen op. 82*;
Julien-François Zbinden: *Sonata fantastica*

90. José-Daniel Castellon, flûte et Quatuor Athena

(Julie Lafontaine et Melik Kaptan, violon, Nicolas Pache, alto et Pascal Michel, violoncelle)
Wolfgang-Amadeus Mozart: *Quatuor avec flûte*;
Joseph Haydn : *Quatuor à cordes N°1 en sol majeur op.77*

91. Duo Kazakova-Kirtcheva

(Denitsa Kazakova, violon et Roumiana Kirtcheva, piano)
Edvard Grieg: *Sonate op. 45 en do mineur*
Pantcho Vladigerov: *Chant, tiré de la «Suisse Bulgare» op. 21/2*; *Rhapsodie «Vardar» op. 16*

92. Duo Colin-Enache

(Raphael Colin, piano et Ioan Enache, contrebasse)
Franz Schubert: *Sonate «Arpeggione» D 821*
Giovanni Bottesini: *Variations sur un thème de la «Sonnambula»*; Adolf Misek: *Allegro con fuoco*

93. Duo Landini-Aeschlimann

(Gilles Landini, piano et Luc Aeschlimann, violoncelle)
Franz Reizenstein: *Élégie et Cantilène*; Charles Valentin Alkan: *Sonate pour violoncelle et piano*

94. Ensemble Haesler-Dober-Theuler et Levraz

(Pierre-Laurent Haesler, clavecin, Pascal Dober, flûte, Orlano Theuler, violoncelle et Patrick Levraz, violon)
Georg-Philipp Telemann: *Trio en ré mineur*;
Sonate en fa majeur; *Trio en sol mineur*;
Trio sonata en fa majeur; *Sonate en la mineur*

95. Duo Sforzando

(Christophe Sturzenegger, cor et Julie Fortier, piano)
Richard Strauss: *Andante pour cor et piano*;
Johannes Brahms: *Variations sur un thème de*

Schumann pour piano à quatre mains;
Christophe Sturzenegger: *Two Léa's songs*;
Kurt Sturzenegger: *Matthew's 20 years Regtime*

96. Les Nuits de Bessarabie

(Cléna Stein, contrebasse, Florin Moldoveanu, violon, Aart Rozeboom, clarinette, Dennis Ferry, trompette et Stéphane Chapuis, accordéon)
Klezmer et musique folklorique juive des pays de l'Est: *Deux Husidls*; *Suite de Bessarabie*;
Suite pour trompette; *Trois niguns hassidiques*;
Bulgarisch de Shulem

97. Orchestre de Chambre de Neuchâtel

(Direction Jan Schultsz)
Wolfgang-Amadeus Mozart: *Six contredanses KVO 462*; *Lucio Silla, ouverture KVO 135*; Joseph Haydn: *Symphonie N° 88, en sol majeur*

98. Opéra décentralisé de Neuchâtel

(Direction Valentin Reymond, Brigitte Hool, soprano, Frances McCafferty, mezzo-soprano, Paul Kirby, ténor, Philippe Huttenlocher, basse, Marc Pantillon, Jonathan Higgins, Ariane Haering et Nicolas Farine, piano)
Percussions de l'Opéra décentralisé, Chœur da Camera, Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg, Igor Stravinsky: *Les Noces*

99. Quatuor Sine Nomine

(Patrick Genet et François Gottraux, violon, Hans Egidi, alto et Marc Jaermann, violoncelle) et Michael Wolf, alto
Anton Bruckner: *Quintette*

100. Terpsycordes et Sylviane Deferne

(Sylviane Deferne, piano, Girolamo Bottiglieri et Raya Raytcheva, violon, Caroline Haas, alto, Françoise Grin, violoncelle et Marc-Antoine Bonanomi contrebasse).
Johann Nepomuk Hummel: *Quintette op.87*; Franz Schubert : *Quartettssatz N° 12 D703*; Anton Webern: *Quintette M118*

101. La Stravaganza

(Carole Haering, violon/direction, Louis Pantillon, violon/direction, Daniel Meller, violon et Roumen Kroumov, piano)
Johannes Brahms: *Danse hongroise N°5 en sol mineur*;
Boris Leopold: *Echos de Russie* (*Fantaisie sur des thèmes populaires russes*); Anton Dvorak: *Humoresque*;
Milan Skoric: *Mélodie ukrainienne*;
Jo Knümann: *Airs bohémiens pour violon solo et orchestre*; Pablo Sarasate: *Airs bohémiens pour violon solo et orchestre*; Dimitri Chostakovitch: *Prélude - Valse*

102. Suzanne Klowisky, piano

Wolfgang-Amadeus Mozart: *Sonate en do mineur KV 457*; Johannes Brahms: *Klavierstücke op.76*

«SUR LES TRACES DE LISZT EN SUISSE»

Le film d'André Vallana propose une balade sur les traces de Franz Liszt et de Marie d'Agoult à travers les grandioses paysages suisses, portée par la musique composée par Franz Liszt durant son séjour et que l'auteur André Vallana interprète lui-même au piano. En voix off, des extraits des carnets de route de Franz et Marie. L'originalité de la démarche accomplie est de profiter du support cinématographique pour explorer dans quelle mesure paysages, traditions ou mélodies suisses ont inspiré la musique de Liszt.

Ce film est projeté au CAN (Centre d'Art Neuchâtel) pendant la Schubertiade et accessible aux détenteurs de billets. André Vallana joue une pièce de Liszt en introduction au film, présenté le samedi et le dimanche.

(voir grille horaire)

MUSICIENS DE RUE

Des musiciens animeront la «route de la Schubertiade»! Découvrez-les au détour d'une rue ou sur une place. Des chanteurs et des instrumentistes donneront à la Schubertiade son air de fête.

Avec: **Papatuor**, chants a capella; **Quatuor Scherzo**, instruments traditionnels russes; **Duo Mallet**, marimba et xylophones; **Yvostellka**, musique klezmer et Folk irlandais

SCÈNE LIBRE: À VOUS DE JOUER!

La Schubertiade d'Espace 2 met une scène libre à disposition de tous les musiciens. Pour y jouer, il suffira de s'inscrire le jour même en indiquant l'heure de passage. Venez les écouter.