

Biel gibt bei der 19. Schubertiade von Espace 2 den Ton an !

Genf, 5 März 2015 – **Die Schubertiade von Espace 2 findet 2015 in Biel/Bienne statt, der grössten zweisprachigen Stadt der Schweiz. Auf dem Programm stehen knapp 180 Konzerte an 15 verschiedenen Austragungsorten. Zum ersten Mal unter der Leitung von Espace-2-Chef Philippe Zibung steht das diesjährige Festival ganz im Zeichen der Zweisprachigkeit – sogar die Stückauswahl hat sie geprägt. Die Website mit vielen Informationen rund um das Musikfest ist bereits aufgeschaltet, das Detailprogramm folgt im Frühling.**

Mit einigen tausend Besuchern ist die Schubertiade von Espace 2 das beliebteste Klassikfestival der Schweiz. Es wird alle zwei Jahre in einer anderen Stadt durchgeführt. Die erste Schubertiade fand auf Anregung von André Charlet 1978 anlässlich des 150. Todestages von Franz Schubert statt. Das Festival holt die klassische Musik aus den Konzertsälen heraus und lässt die Werke des grossen Wieners und anderer Tonkünstler in ungewohnter Umgebung erklingen. In diesem Jahr kommen speziell auch einheimische Komponisten zum Zug. Die Gelegenheit, Schweizer Talente unter originellen Hörbedingungen zu entdecken!

Biel/Bienne: zwei Sprachen, zwei Kulturen

Der diesjährige Standort im Herzen des Drei-Seen-Lands verleiht der 19. Ausgabe der Schubertiade von Espace 2 einen nationalen Charakter. Nach Delémont 1998 und Porrentruy 2011 findet das Festival zwar schon zum dritten Mal im Jura statt, aber erstmals auf Berner Kantonsgebiet. Die Zweisprachigkeit schlägt sich auch in der Programmgestaltung nieder: Die Musizierenden haben Stücke aus dem deutschsprachigen und dem französischsprachigen Repertoire ausgewählt. Und Espace 2 spannt mit SRF2 Kultur zusammen: Die zwei Radioprogramme gestalten gemeinsam deutsch-französische Sendungen.

Neben Zweisprachigkeit setzt die 19. Ausgabe auf Nachhaltigkeit. Gemeinderat Cédric Némitz, Direktor für Bildung, Kultur und Sport der Stadt Biel und Leiter des lokalen Organisationskomitees, empfiehlt den Besuchern, mit den öffentlichen Verkehrsmitteln anzureisen und Stadt und Festival zu begehen. Die Veranstaltungsorte liegen maximal 15 Minuten Fussweg auseinander. Dank des Festivals können Kulturorte und Sehenswürdigkeiten der Stadt besichtigt werden, denn auch im Stadttheater, im Volkshaus, im CentrePasquArt und im Farelssaal finden diverse Musikveranstaltungen statt.

Zu den Höhepunkten des Klassikfests zählen der Auftritt des Kammerorchesters Lausanne im Kongresshaus am Samstag, 5. September 2015, und die berühmte «Deutsche Messe», in die alle Schubert-Liebhaber am Sonntag, 6. September 2015, mittags einstimmen werden. Auch das Sinfonie Orchester Biel Solothurn und die Bieler Musikschule La Volière sind fest programmiert.

Warten auf Schubert

Auf Anregung von Philippe Zibung, dem Sendeleiter von Espace 2 und neuen Festivaldirektor, werden dieses Jahr Präludien zur Schubertiade angeboten. Zum Einstimmen findet zum Beispiel ein Fotowettbewerb zum Thema Musik in Zusammenarbeit mit den «Bieler Fototagen» statt.

Espace 2 und La Première bieten über 30 Stunden Liveprogramm. Und auch das Fernsehen und das Web bringen die Schubertiade von Espace 2 in Videos und Beiträgen auf den Kanälen von RTS zum Klingen.

Freiwillige gesucht!

Für den reibungslosen Ablauf und den Empfang der Gäste aus dem In- und Ausland sucht das Organisationskomitee rund 200 freiwillige Helferinnen und Helfer! Interessierte melden sich ab sofort unter www.schubertiade.ch.

Weitere Kontaktpersonen

Carine Deladoey, Hauptkordinatorin Schubertiade
carine.deladoey@rts.ch / 079 624 01 51

Cédric Némitz, Leiter OK in Biel
cedric.nemitz@biel-bienne.ch

Relations médias

Carine Séchaud
+41 (0)58 236 85 37
+41 (0) 79 681 72 31
carine.sechaud@rts.ch

Service de presse RTS

+41 (0)58 236 85 66
rts_relationmedias@rts.ch
Matériel de presse
<https://www.rtsmedias.ch>